EDITION PETERS
No. 1984.

PAGANINI

CAPRICES

Opus 1.

(Jean Becker.)

Violinmusik, progressiv geordnet.

Violine solo.

a) Schulen.

No.	
2987	**Bériot,** Op. 102, Violinschule, Band I.
2516	**Casorti,** Op. 50, Bogentechnik.
1080	**Dancla,** Op. 74, Ecole du Mécanisme.
1897 a/b	**Hermann,** Violinschule, 2 Bände.
2692	**Hohmann,** Violinschule komplett (Hermann).
2692 a/b	— dieselbe, Heft I und II.
2640	**Mazas,** Petite Méthode.
1983	**Rode, Kreutzer, Baillot,** Violinschule.
2500	**Spohr,** Violinschule (Schröder).

b) Etüden.

Erste bis vierte Stufe.

1078	**Dancla,** Op. 68, 15 Etüden mit Begleitung einer zweiten Violine (2.—4. Lage).
1985	**Grünwald,** Die ersten Übungen (Elementarunterricht).
2031 a	**Hermann,** Op. 20, 100 Etüden für Anfänger, Bd. I. (2.—4. Lage) Abteilung I, Leere Saiten. Abteilung II, Die ersten Bogenübungen. Abteilung III, Bogenübungen für das Abstoßen des Bogens.
1819 a	**Mazas,** Op. 36 Heft I, Etudes spéciales (Hermann).

Vierte bis fünfte Stufe.

1080	**Dancla.** Op. 74, 50 Exercices journaliers.
2062	**Etüden-Album.** 40 berühmte Etüden (Hermann). A. Lagen. B. Lagenwechsel. C. Oktaven. D. Spannungen. E. Triller. F. Doppelgriffe. G. Verminderte Septime. H. Stricharten. I. Handgelenk. K. Stakkato. L. Springender Bogen.
2031 b	**Hermann,** Op. 20, 100 Etüden für Anfänger, Bd. II. Abteilung II, 25 Etüden in der 1.—5. Lage.
284	**Kreutzer,** 42 Etüden (Hermann).
284 a	— — 2. Violine (do.)
1819 b	**Mazas,** Op. 36 Heft 2, Etudes brillantes (Hermann).
2593	— Op. 80, 8 Mélodies faciles (Hermann).

Fünfte bis sechste Stufe.

283	**Fiorillo,** 36 Etüden oder Capricen (Hermann).
2469	— — mit Begleitung einer zweiten Violine von Spohr.
1819 c	**Mazas,** Op. 36 Heft 3, Etudes d'Artistes (Hermann).
281	**Rode,** 24 Capricen (David). En forme d'Etudes dans les 24 Tons de la Gamme.
2211	— 12 Etüden (Hermann).

Sechste Stufe.

3115	**Campagnoli,** Op. 18, 7 Divertimenti.
1079	**Dancla,** Op. 73, 20 Etudes brillantes.
1381	**Gavinies,** 24 Etüden (Matinées) (Hermann).
2594	**Mazas,** Op. 81, 8 Mélodies (do.)

Siebente Stufe.

1984	**Paganini,** Op. 1, 24 Capricen (Becker).
2199	**Petri,** Op. 9, 5 Künstler-Etüden.
3029	**Spohr,** Studien (Seeger).
2564	**Vieuxtemps,** Op. 16, 6 Konzert-Etüden.

c) Stücke.

Erste bis dritte Stufe.

3083	**Halvorsen,** Norwegische Bauerntänze (2.—3. Lage).
2118	**Melodien-Album.** Sammlung der beliebtesten Volks-, Opern-, Marsch- und Tanzmelodien (Elementarunterricht).
1867	**Strauss-Album.** 30 beliebte Tänze von Johann, Josef und Eduard Strauss (2.—3. Lage).
2722	**Violin-Album** für Anfänger (Hermann). 30 populäre Stücke in der ersten Lage.

Vierte bis siebente Stufe.

2474	**Bach,** Chaconne Dm. (mit Klavierbegleitung von Mendelssohn und Schumann).
228 a	— 6 Sonaten für Violine solo (Hellmesberger). 1. Gm. 2. Hm. 3. Am. 4. Dm. 5. C. 6. E.
228 b	— Klavierbegleitung zu denselben.
1472	**Rust, F. W.,** Zweite Sonate B (Singer).
1936	**Strauss** (Vater) und **Lanner,** 20 Tänze (4. Lage).

Duos für 2 Violinen.

Die mit * bezeichneten sind Bearbeitungen.

Erste bis zweite Stufe.

2889	**Blumenthal,** Op. 42, 50 Übungsstücke (Hermann).
1986	**Gebauer,** Op. 10, 12 Duos très faciles (do.)
1084 a	**Kalliwoda,** Op. 178, Duos, Heft 1 (do.)
1987	***Melodien-Album,** Band I (50 Volksmelodien) (Hermann).
2723	***Violin-Album** für Anfänger. 30 populäre Stücke (do.)

Zweite Stufe.

3061 b	**Bériot,** Op. 87, 12 petits Duos faciles (Hermann).
2536	**Bruni,** Op. 34, Six Duos (do.)
2888	— Op. 35, Six Duos (do.)
1081 b	**Dancla,** Op. 32, Duos, Heft 2.
1084 b	**Kalliwoda,** Op. 179, Duos, Heft 2 (Hermann).
2166	**Mazas,** Op. 85, 5 Duos abécédaires (do.)
1085 a	**Pleyel,** Op. 8, 6 petits Duos (David).

Zweite bis dritte Stufe.

1081 a	**Dancla,** Op. 23, Duos, Heft 1.
1081 c	— Op. 60, Duos, Heft 3.
1955 a	**Mazas,** Op. 38, 12 petits Duos, Heft 1 (Hermann).
1957	— Op. 60, 6 Duos faciles (do.)
2521 a/b	— Op. 70, 12 petits Duos, 2 Hefte (do.)
1988/89	***Melodien-Album,** Band II, III. (do.) Band II. 25 Opernmelodien. Band III. 30 Marsch- und Tanzmelodien.
2365	***Schumann,** 20 ausgewählte Stücke aus dem Jugendalbum, Op. 68.

Dritte Stufe.

2506	**Campagnoli,** Op. 14, 6 Duos (Hermann).
1081 d/g k	**Dancla,** Duos, Heft 4—7, 10. Heft 4, Op. 24. Heft 5, Op. 33. Heft 6, Op. 61. Heft 7, Op. 15. Heft 10, Op. 25.
2518 b	**Kalliwoda,** Op. 116, 3 Duos (Hermann).
2685	***Klassische Stücke** (do.) Bach, Händel, Mozart, Beethoven etc.
1955 b	**Mazas,** Op. 38, 12 petits Duos, Heft 2 (Hermann).
1958	— Op. 61, 6 Duos faciles (do.)
2522 a	— Op. 71, 6 Duos concertans, Heft 1 (do.)
2598 a	— Op. 86, 9 Duos élémentaires, Heft 1 (do.)
1085 b/c	**Pleyel,** Op. 48, 59, Petits Duos, 2 Hefte (David).
1085 g	— 3 Duos faciles (Hermann).
2205	***Schubert,** 12 beliebte Lieder (Hermann).
1087 abeg	**Viotti,** Duos concertans, Heft 1, 2, 5, 7 (Hermann).

Dritte bis vierte Stufe.

1081 l	**Dancla,** Op. 35, Duos, Heft 11.
1081 i	— Op. 62, Duos, Heft 9.
1083 a/c	**Jansa,** 18 Duos progressifs, 3 Hefte. 1. Heft, Op. 46, 6 Duos. 2. Heft, Op. 74, 6 Duos. 3. Heft, Op. 81, 6 Duos.
2518 a	**Kalliwoda,** Op. 70, 2 Duos concertans.
2528	**Mazas,** Op. 46, 6 Duos faciles (Hermann).
1776 a/b	***Mendelssohn,** Lieder ohne Worte, 2 Hefte. 1. Heft, 12 Lieder ohne Worte (Wolff). 2. Heft, 8 Lieder ohne Worte und vier Kinderstücke (Hermann).

Vierte Stufe.

1081 h	**Dancla,** Op. 34, Duos, Heft 8.
1082	**Hauptmann,** Op. 2, 2 Duos concertans.
1956 a/b	**Mazas,** Op. 39, 6 Duos, 2 Hefte (Hermann).
2520	— Op. 62, 3 Duos progressifs (do.)
2117	***Ouverturen-Album,** 10 Ouverturen (Hofmann).
1087 c k l	**Viotti,** Duos concertans, Heft 3, 10, 11.

Vierte bis fünfte Stufe.

2877	**Jansa,** Op. 50, 3 Duos (Hermann).
2519 a/b	**Mazas,** Op. 40, 6 Duos, 2 Hefte (Hermann).
2522 b	— Op. 71, 6 Duos concertans, Heft 2 (Hermann).
2598 b/c	— Op. 86, 9 Duos élémentaires, Heft 2, 3 (do.)
1085 d	**Pleyel,** Op. 23, 6 Duos (Hermann).
1085 e	— Op. 24, 6 Duos (do.)
1086 f	**Spohr,** Op. 150 Duo D David).
1087 d h i	**Viotti,** Duos concertans, Heft 4, 8, 9 (Hermann).

Fünfte Stufe.

3061 a	**Bériot,** Op. 57, 3 Duos concertans (Hermann).
1085 f	**Pleyel,** Op. 61, 3 Duos (do.)
1086 a/g	**Spohr,** Duos, 7 Hefte (David). 1. Op. 3 Es, Fm., G. — 2. Op. 9 C, A. — 3. Op. 39 Dm., Es. E. — 4. Op. 67 A., D, Gm. — 5. Op. 148 F. — 6. Op. 150 D. — 7. Op. 158 C.
1087 f m n	**Viotti,** Duos concertans, Heft 6, 12, 13 (Hermann).

W. 11

24 CAPRICEN

für

Violine solo

von

N. PAGANINI.

Op. 1.

herausgegeben

von

JEAN BECKER.

6386.

LEIPZIG
C. F. PETERS.

F. Baumgarten, del

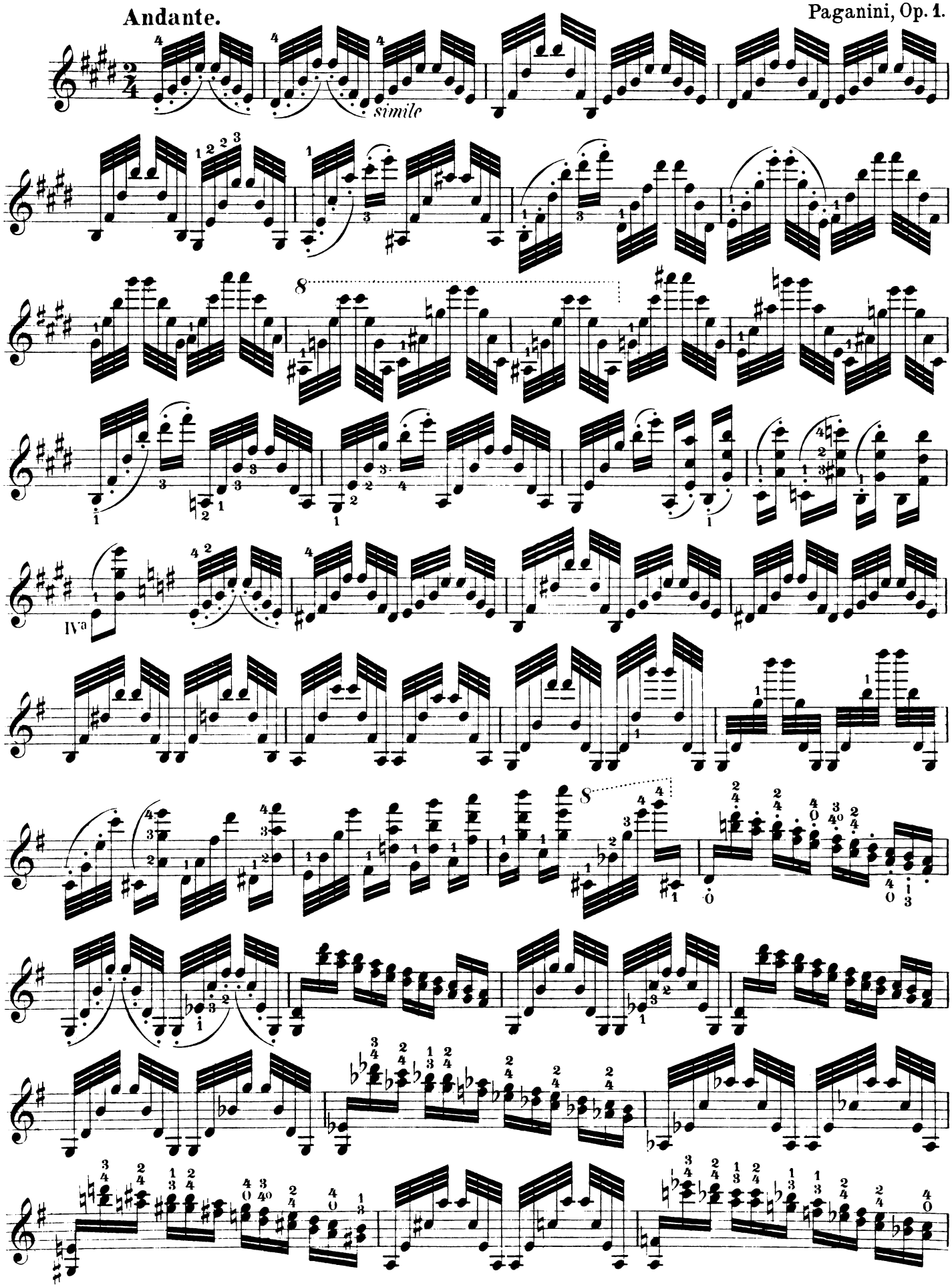
Lith. Anst. v. C. G. Röder G.m.b.H., Leipzig

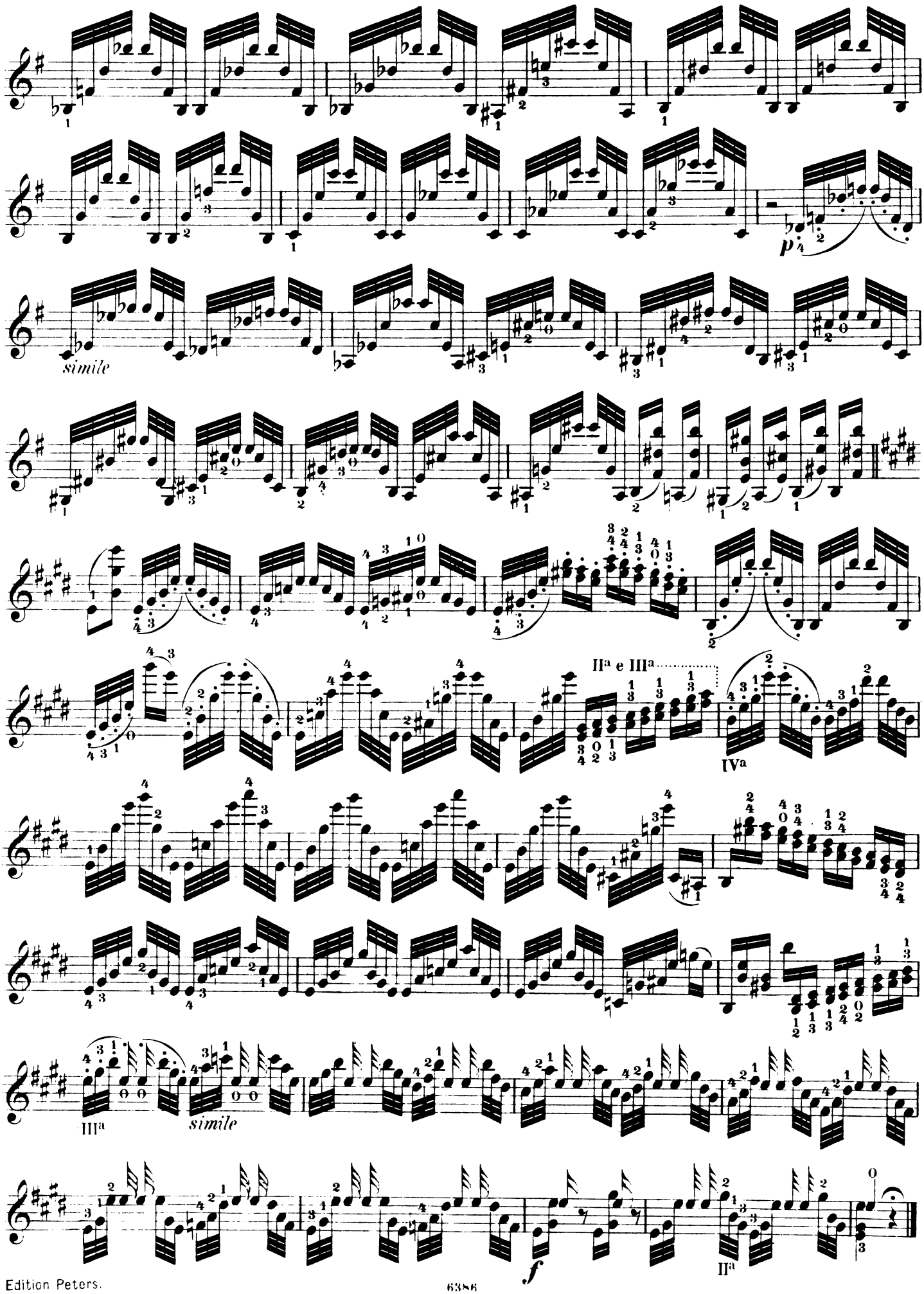
⊓ = Herunterstrich – *Down bow – Tirez.*
∨ = Heraufstrich – *Up bow – Poussez.*

I.

Andante.

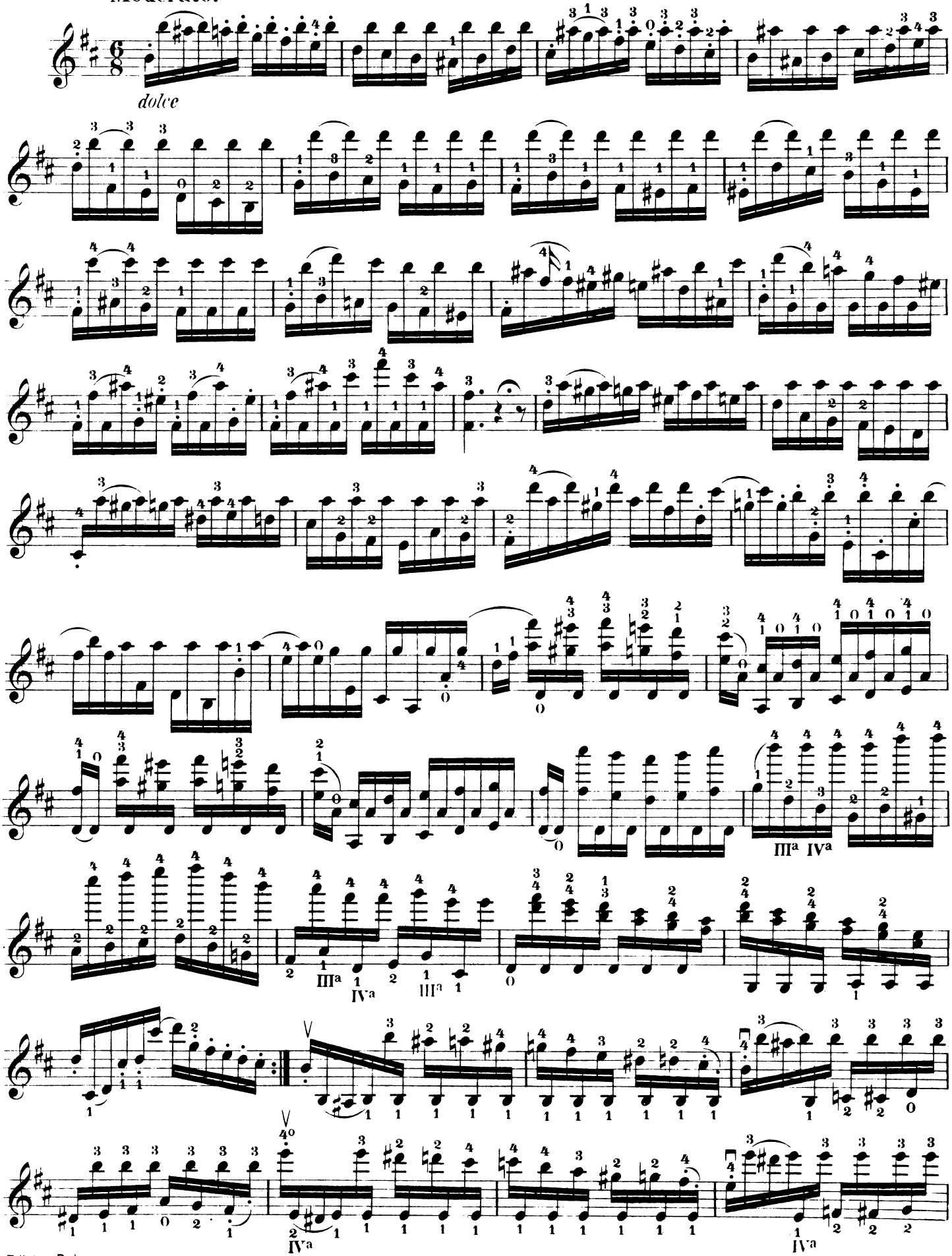
Paganini, Op. 1.

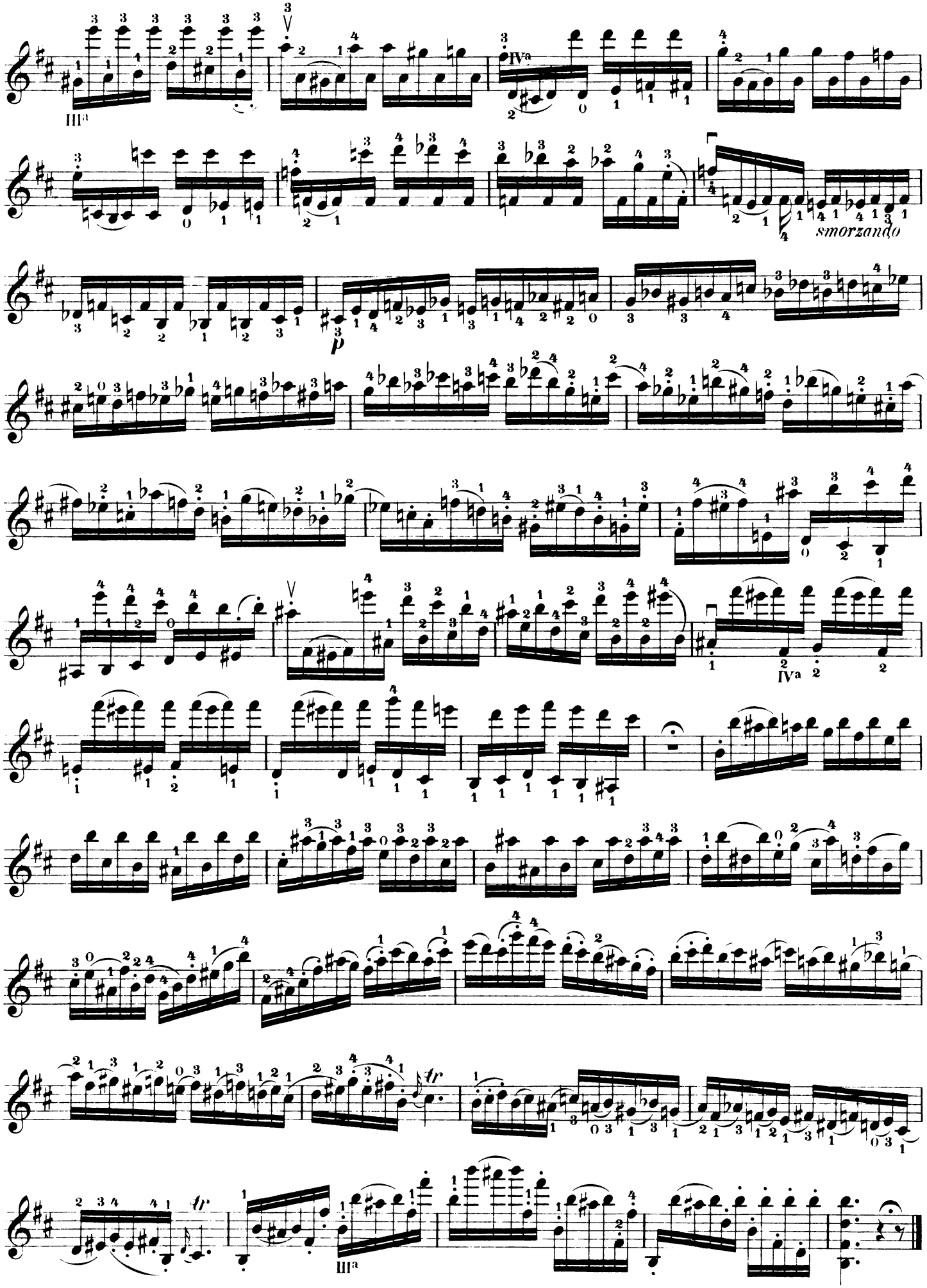



p
simile
IIa e IIIa
IVa
IIIa
simile
f
IIa

II.

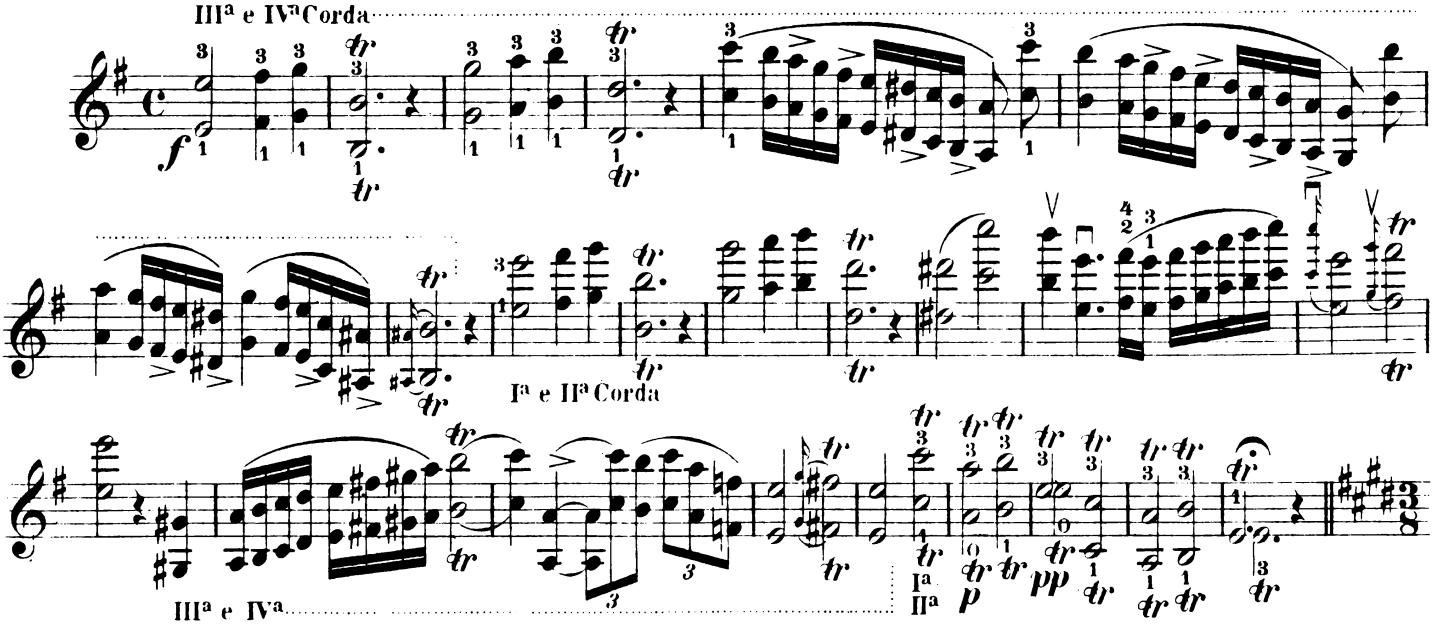
Moderato.



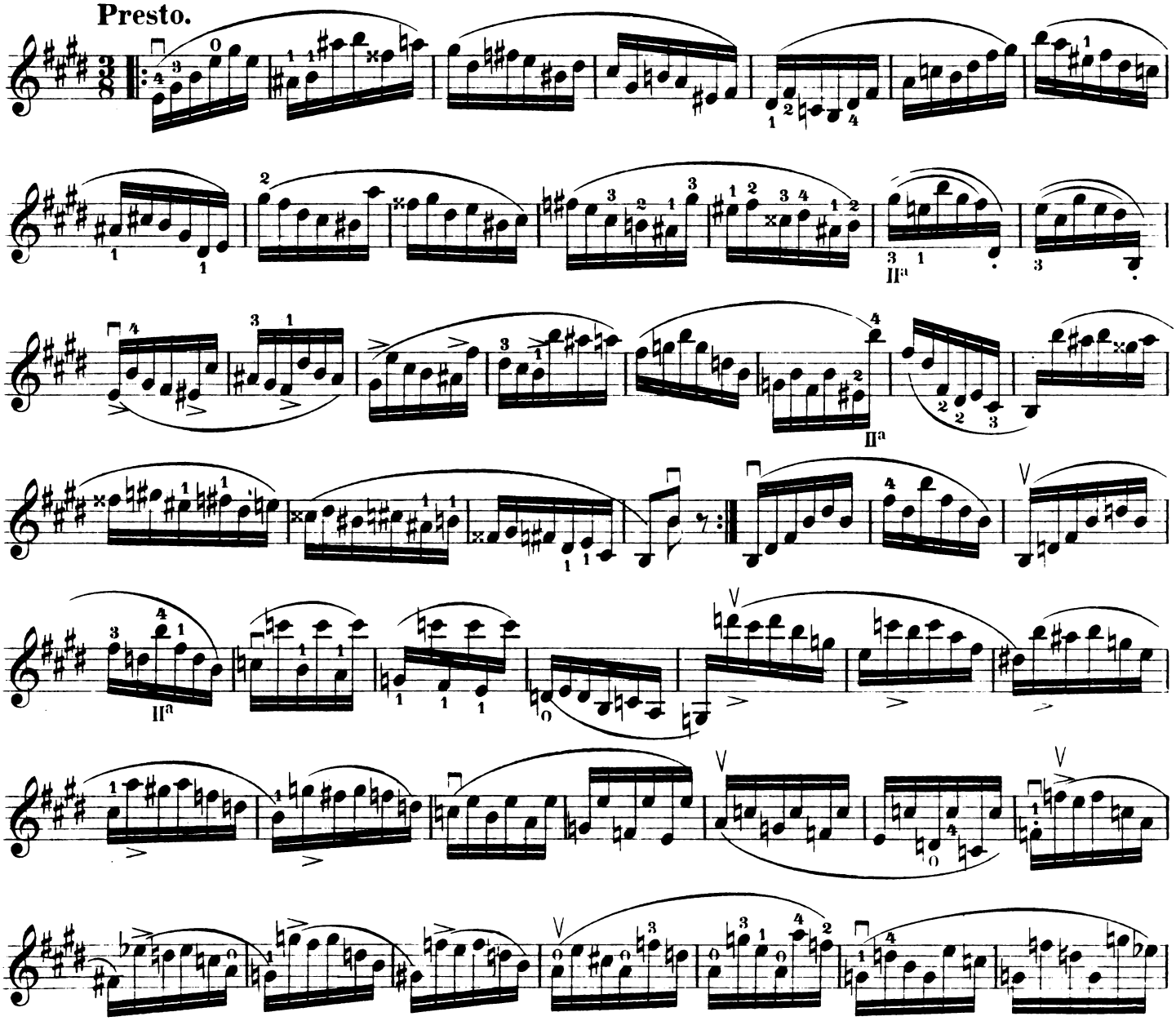

III a
IV a
smorzando
p
IV a
III a

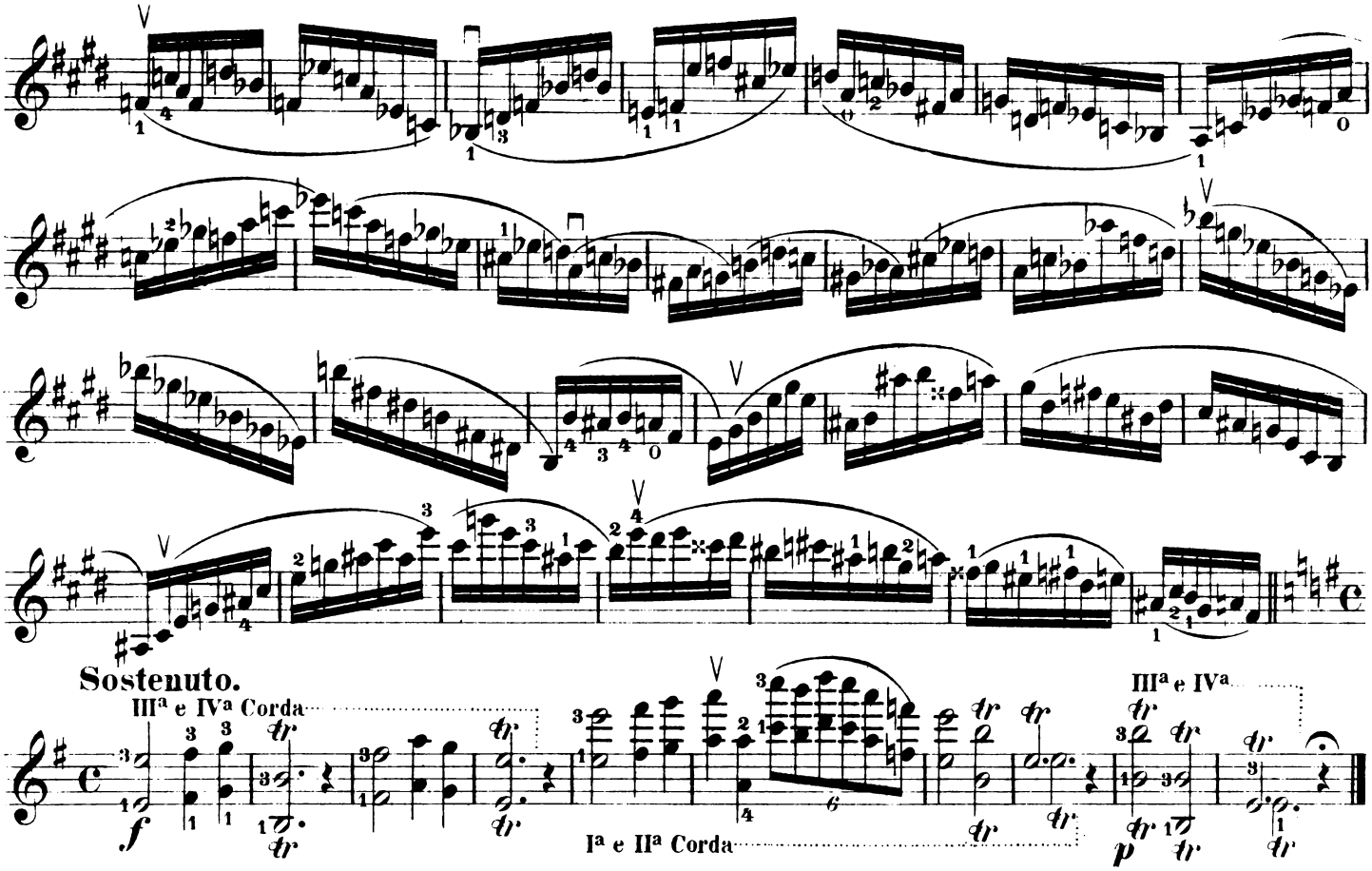
III.

Sostenuto.

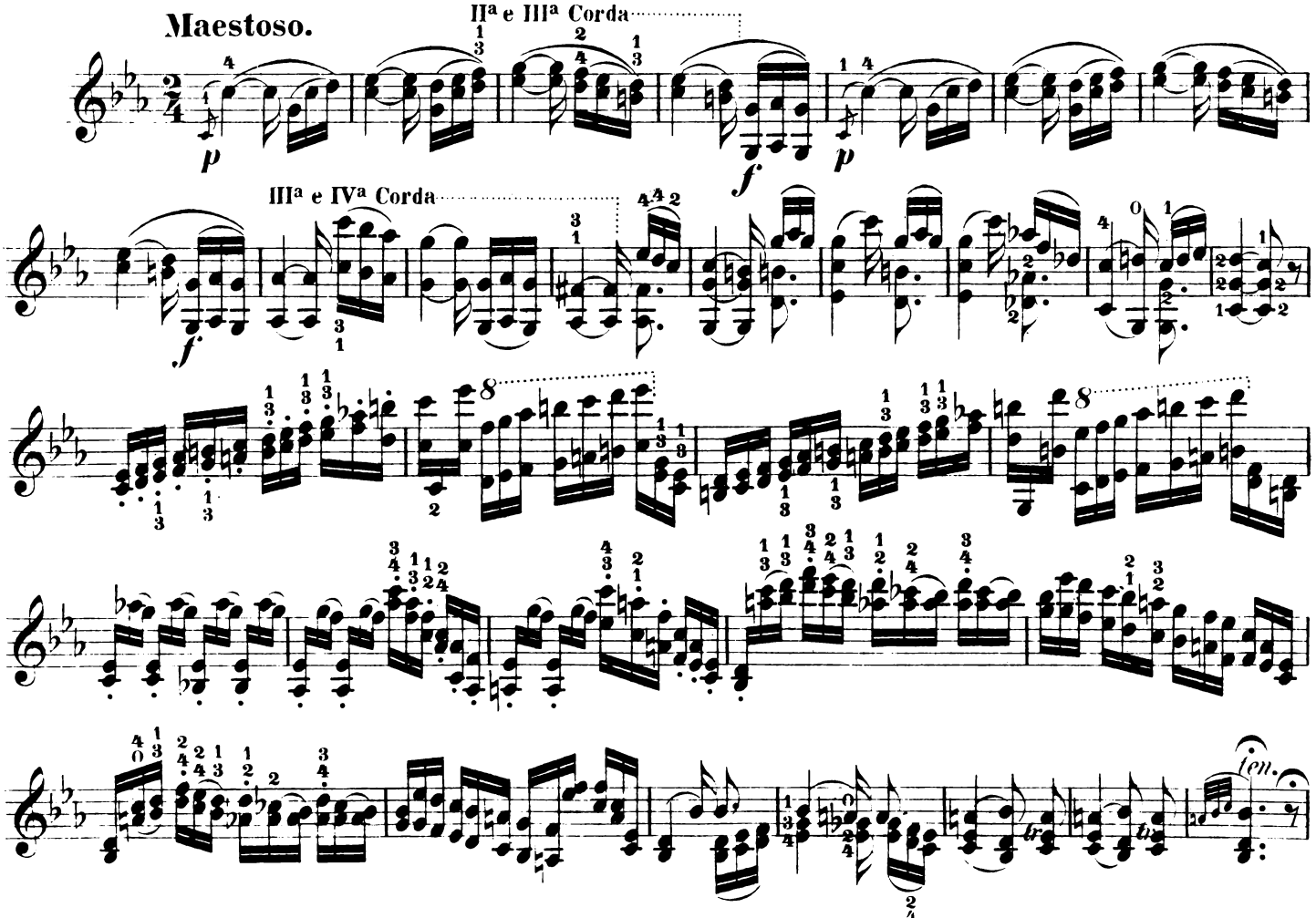


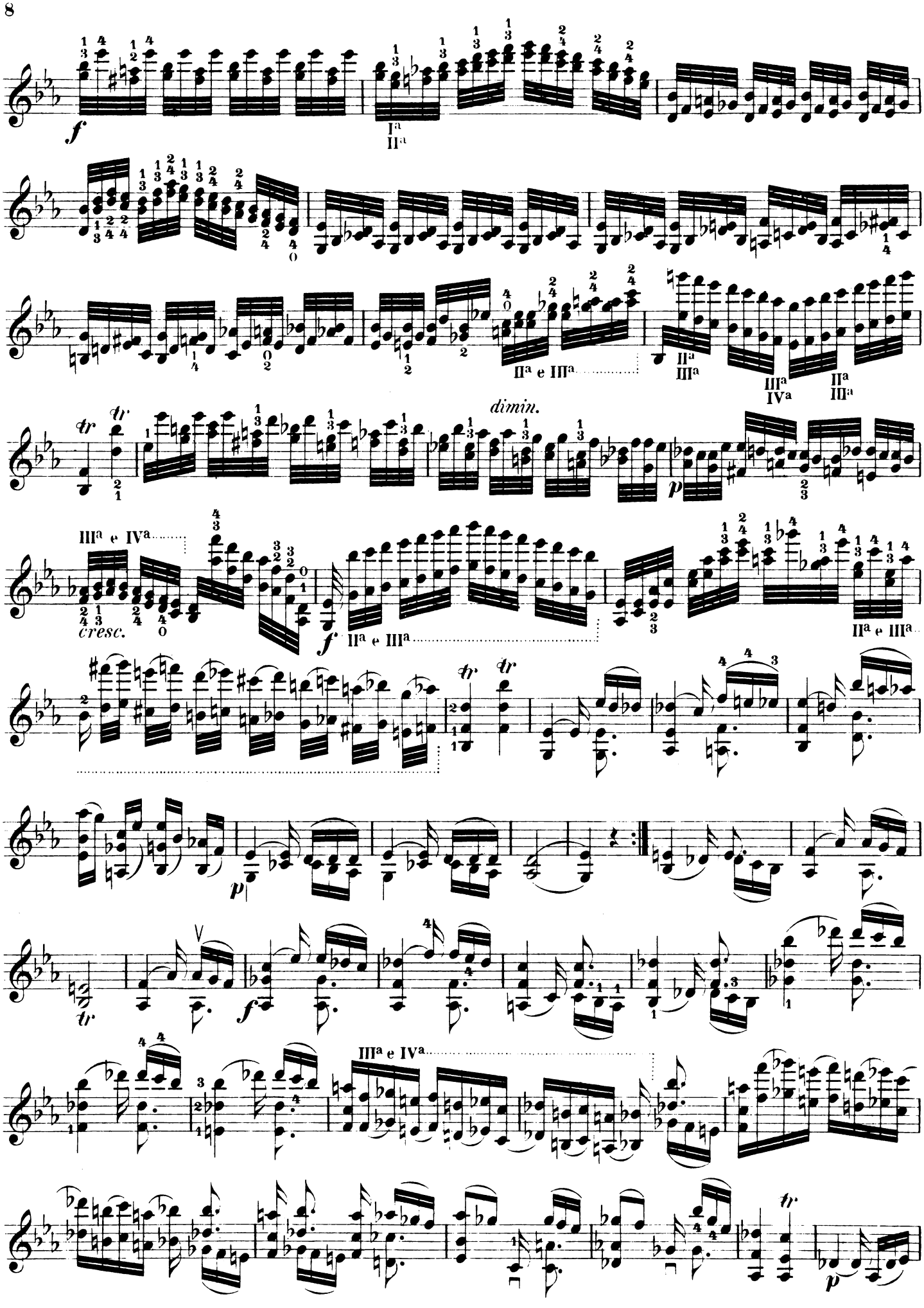
Presto.

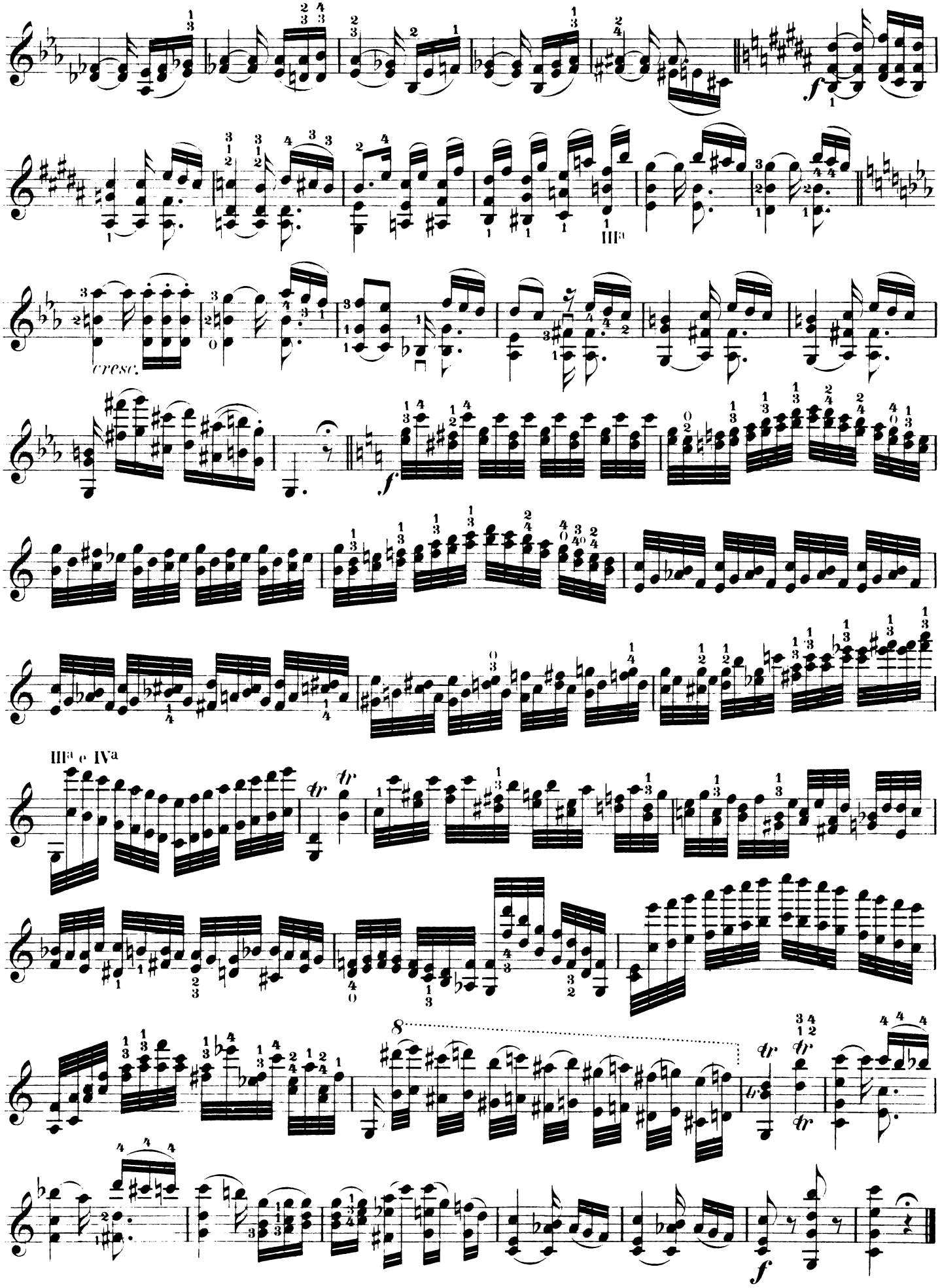



Sostenuto.
IIIª e IVª Corda
Iª e IIª Corda
IIIª e IVª

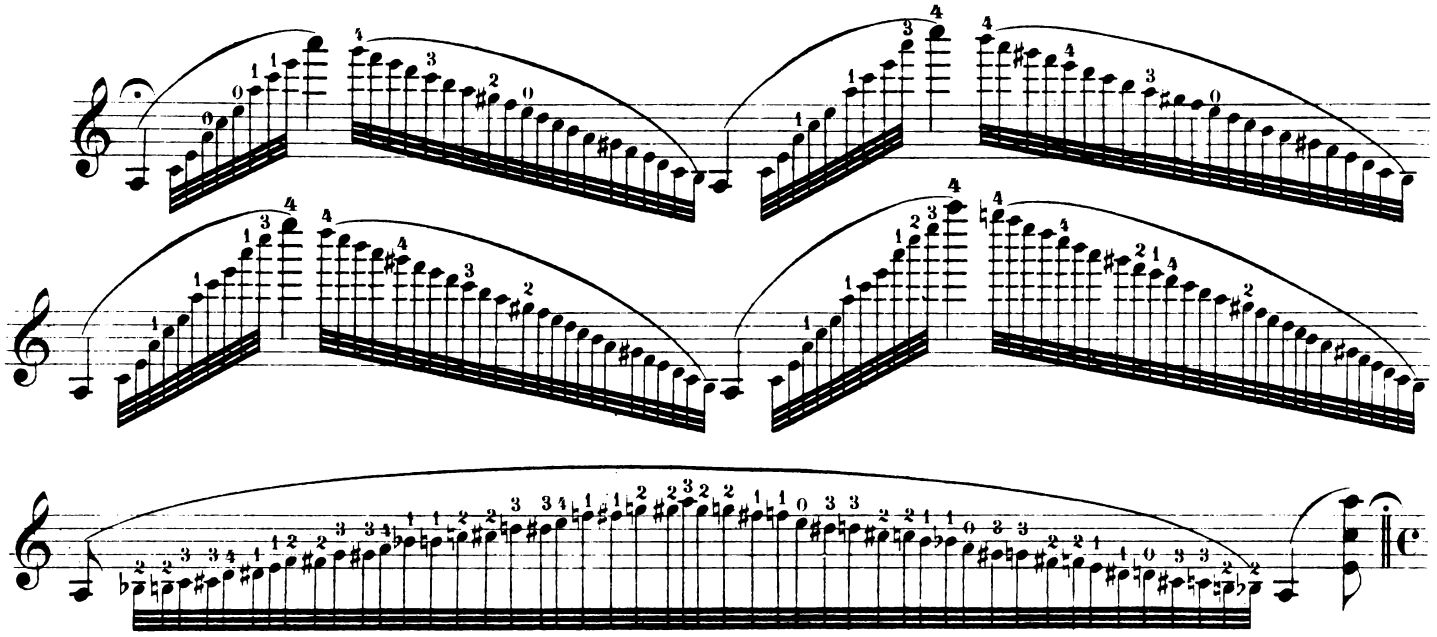
IV.


Maestoso.
IIª e IIIª Corda
IIIª e IVª Corda
ten.

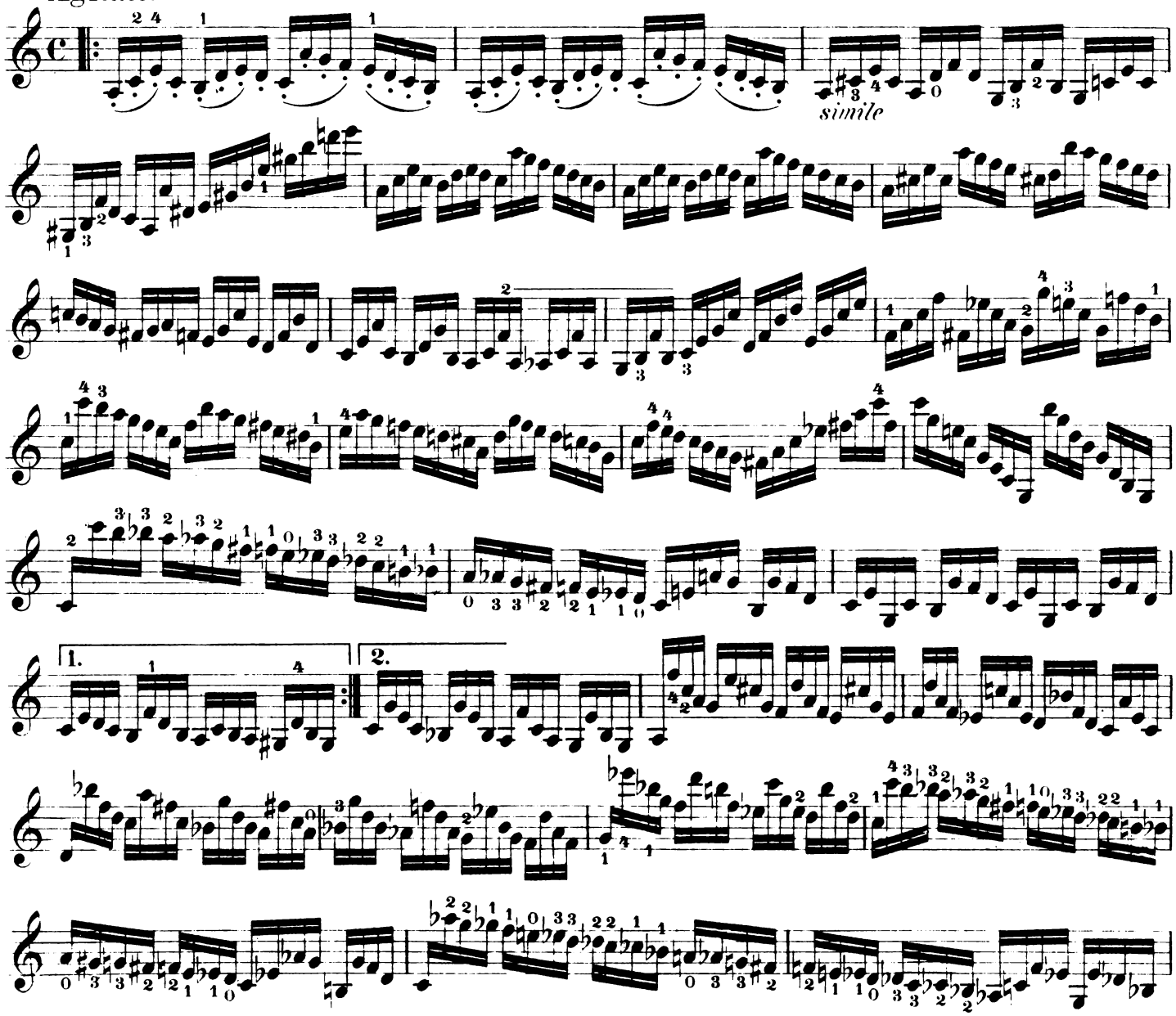

f
Ia
IIa
IIa e IIIa
IIa
IIIa
IIIa
IVa
IIa
IIIa
dimin.
tr
tr
p
IIIa e IVa
cresc.
f
IIa e IIIa
IIa e IIIa
tr
tr
p
tr
V
f
IIIa e IVa
tr
p

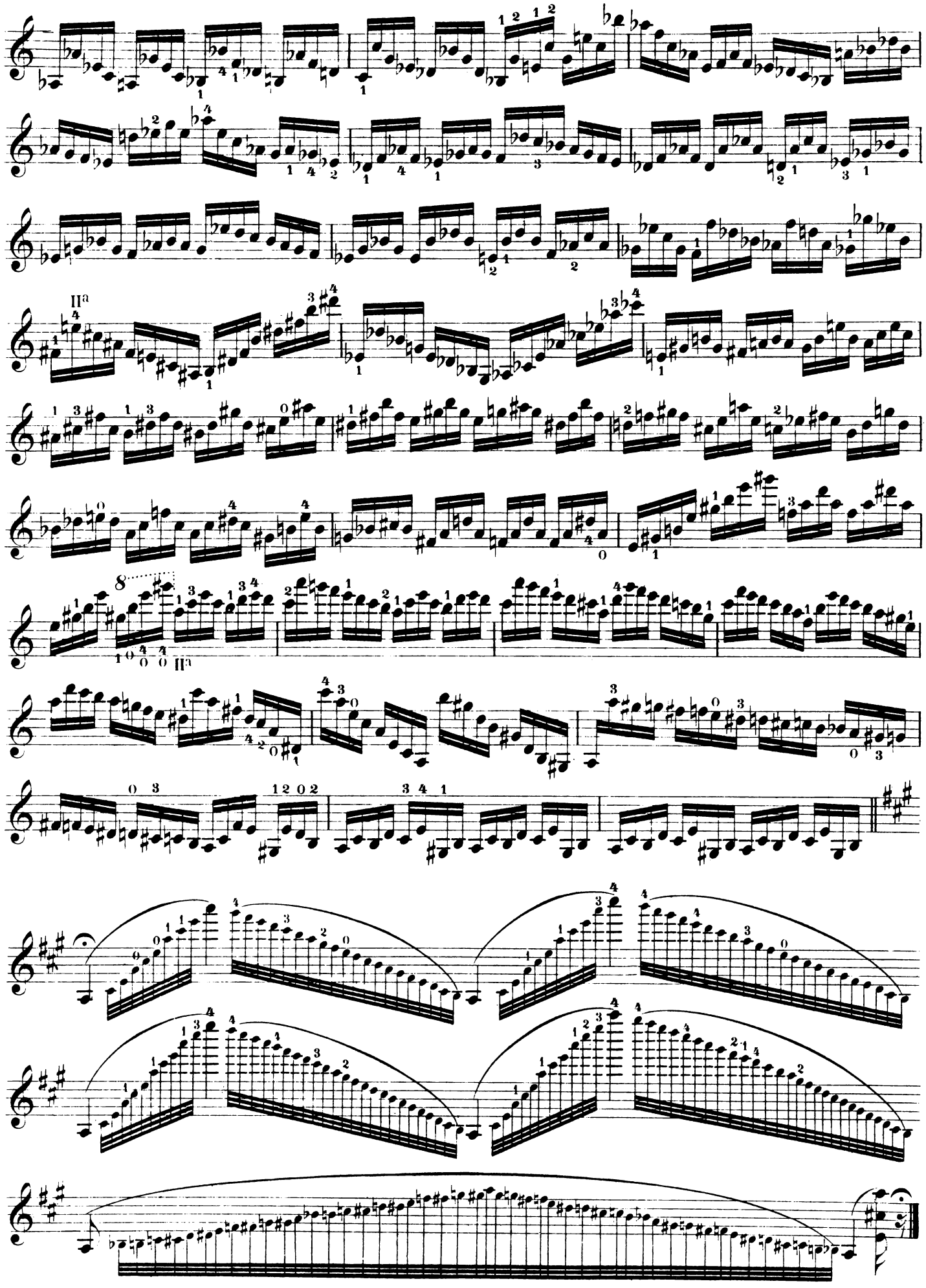

cresc.
III
III e IV

V.

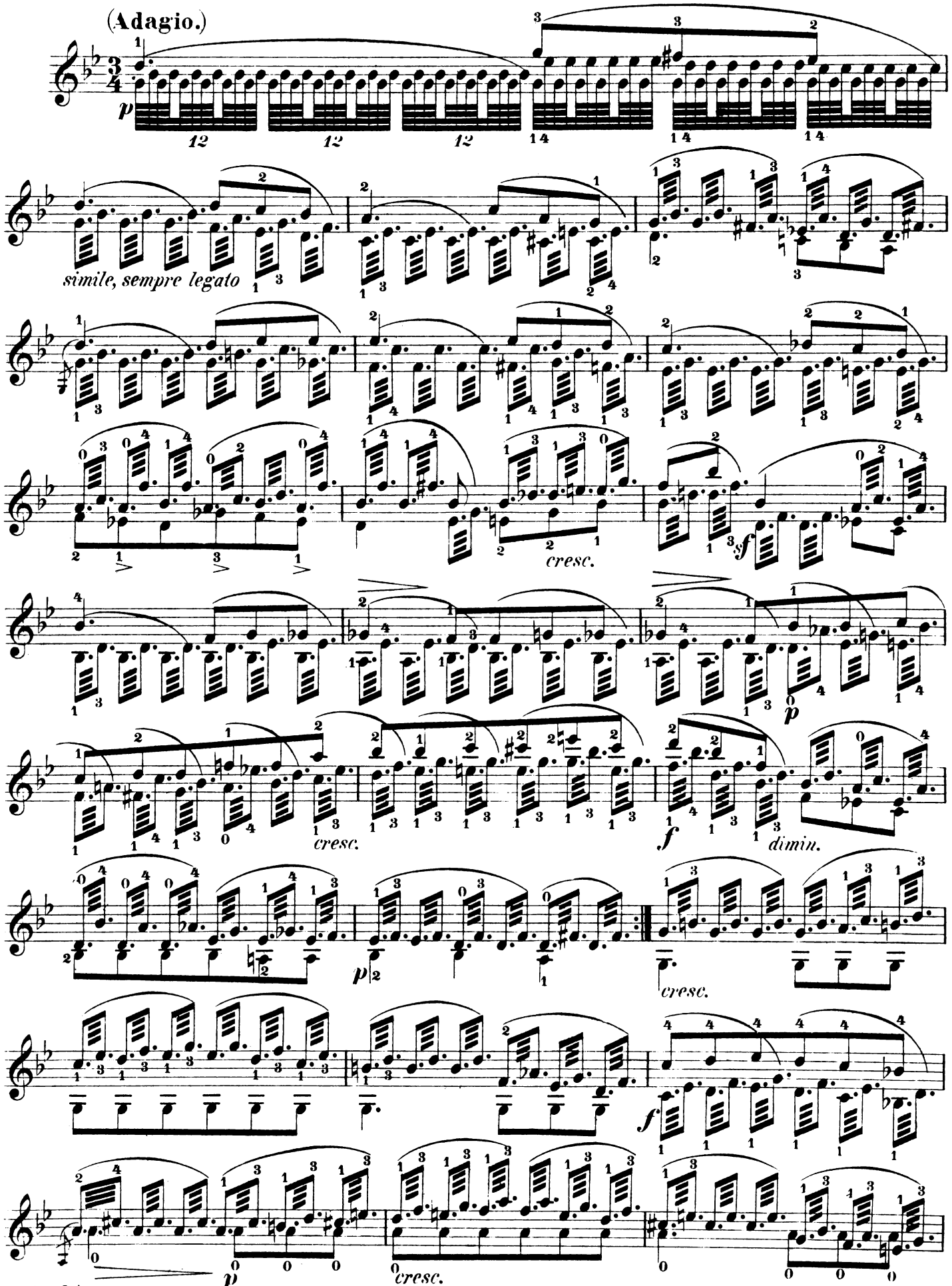


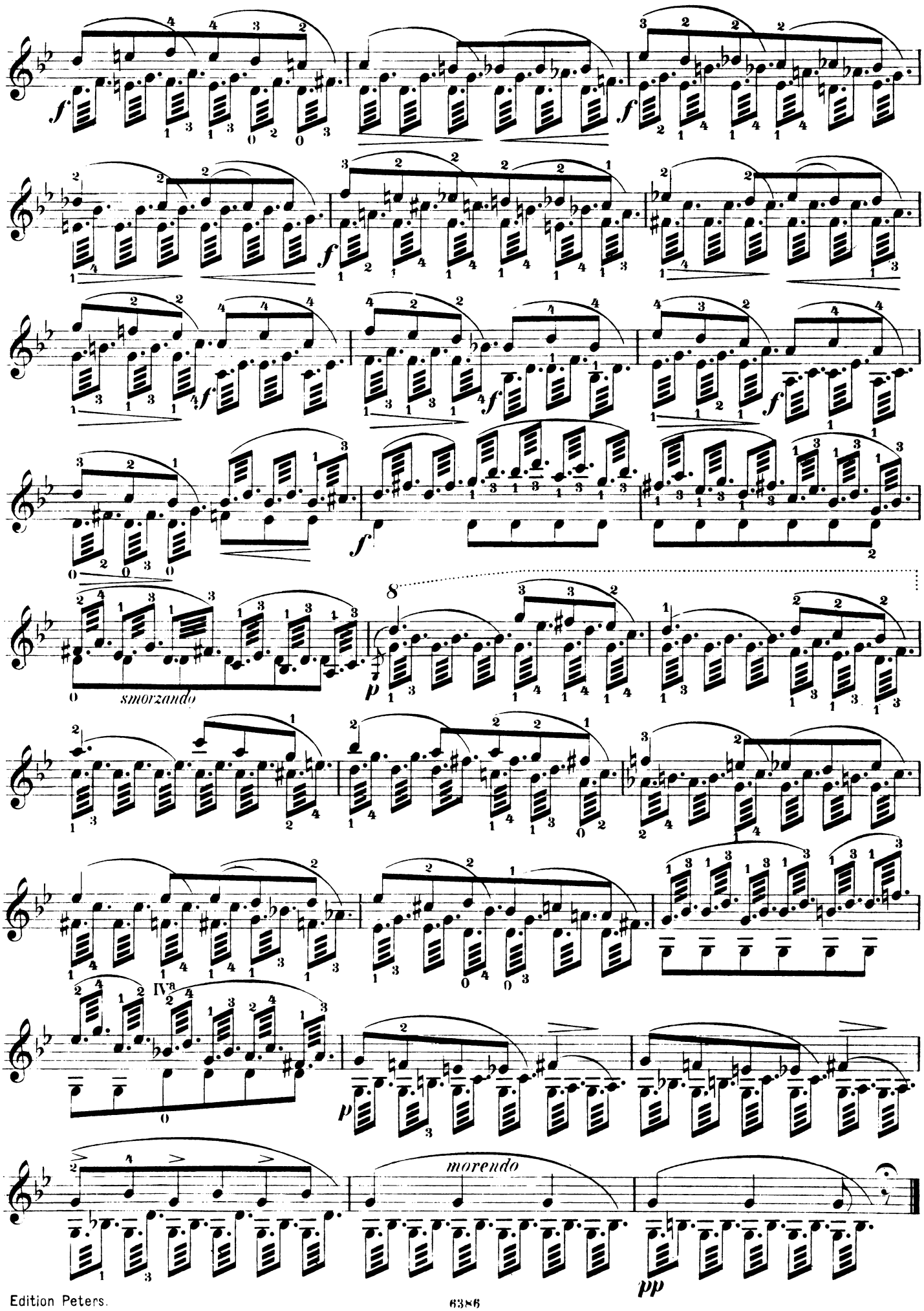
Agitato.



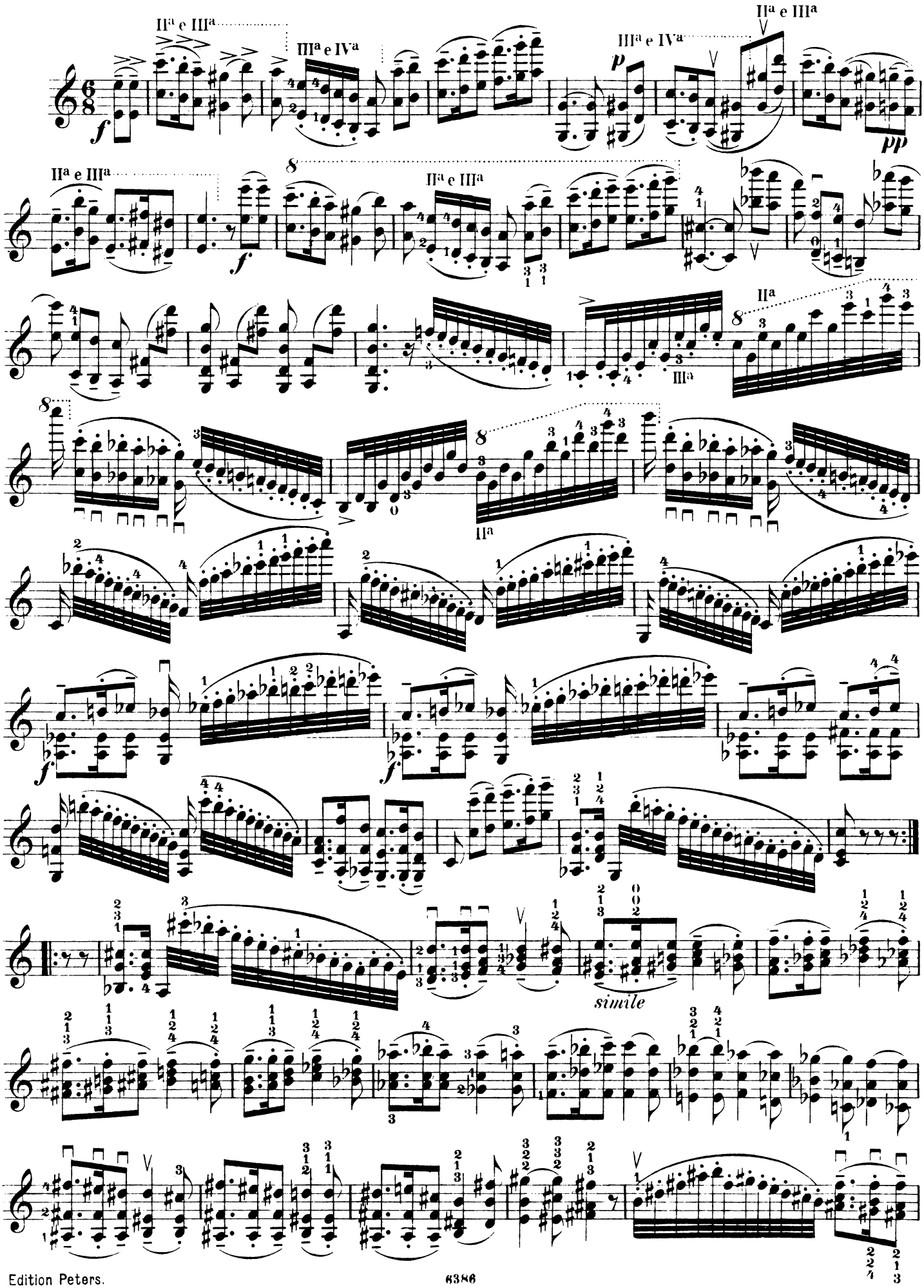


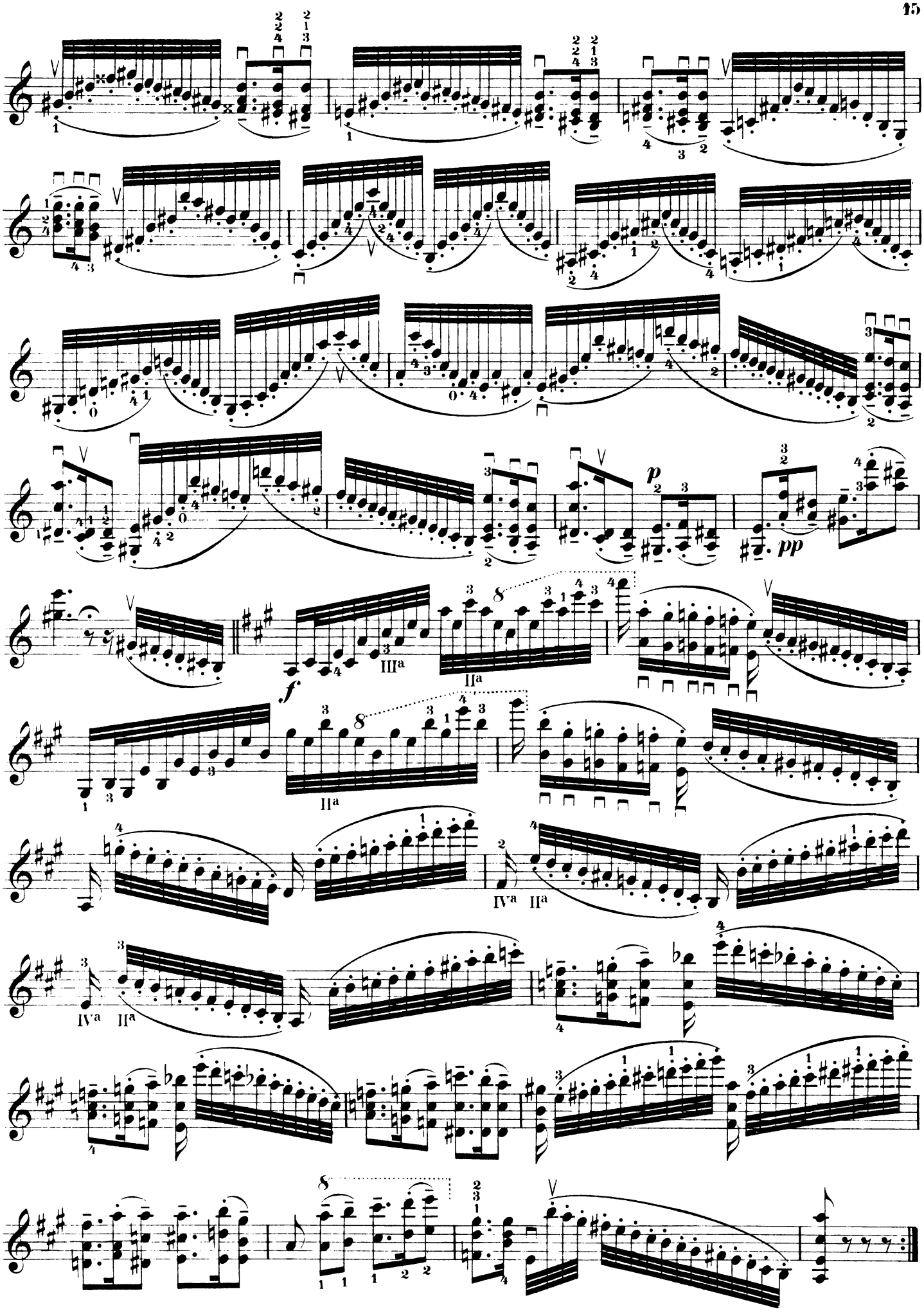
VI.


(Adagio.)
p
simile, sempre legato
cresc.
sf
p
cresc.
f
dimin.
p
cresc.
f
p
cresc.


smorzando
morendo

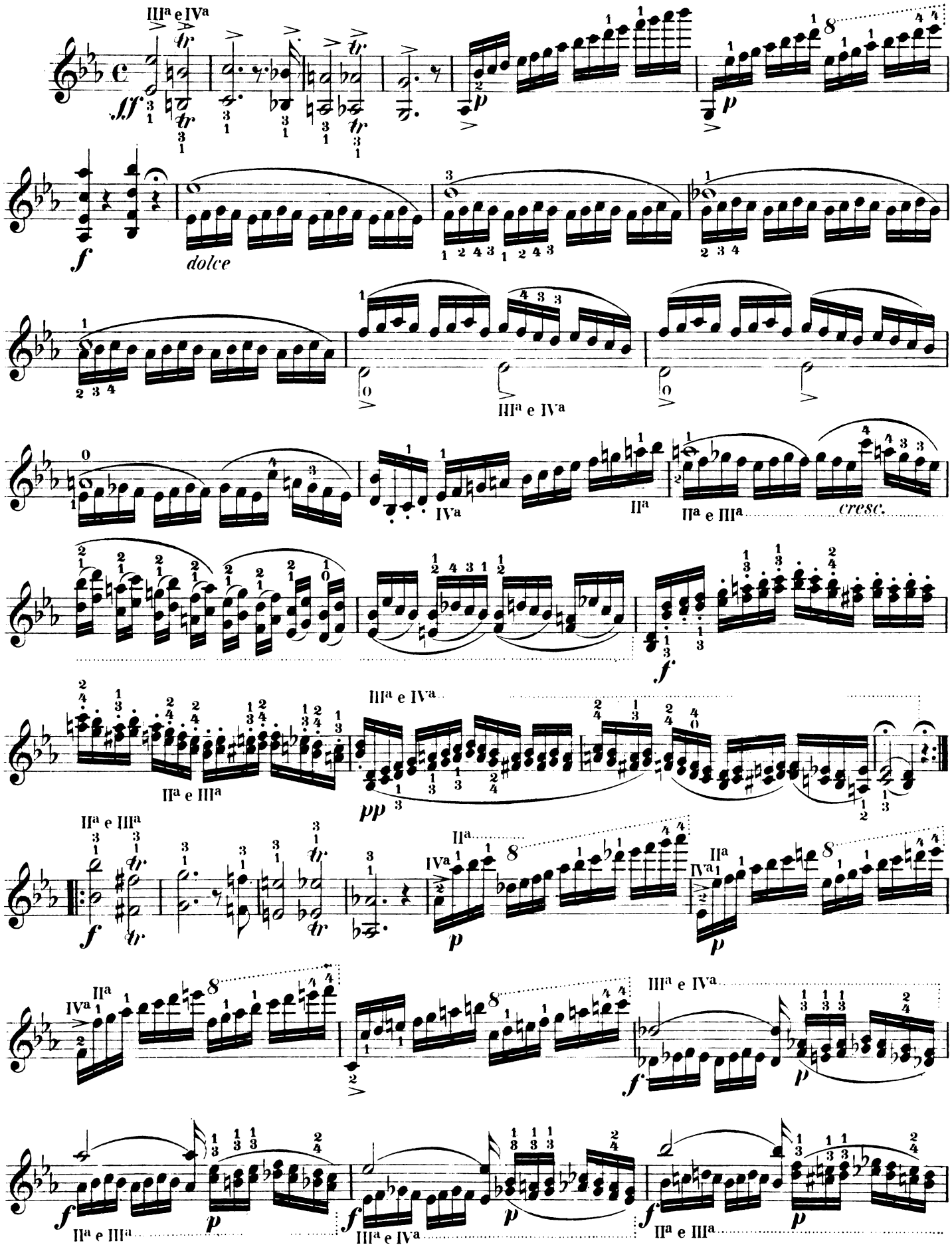
VII.

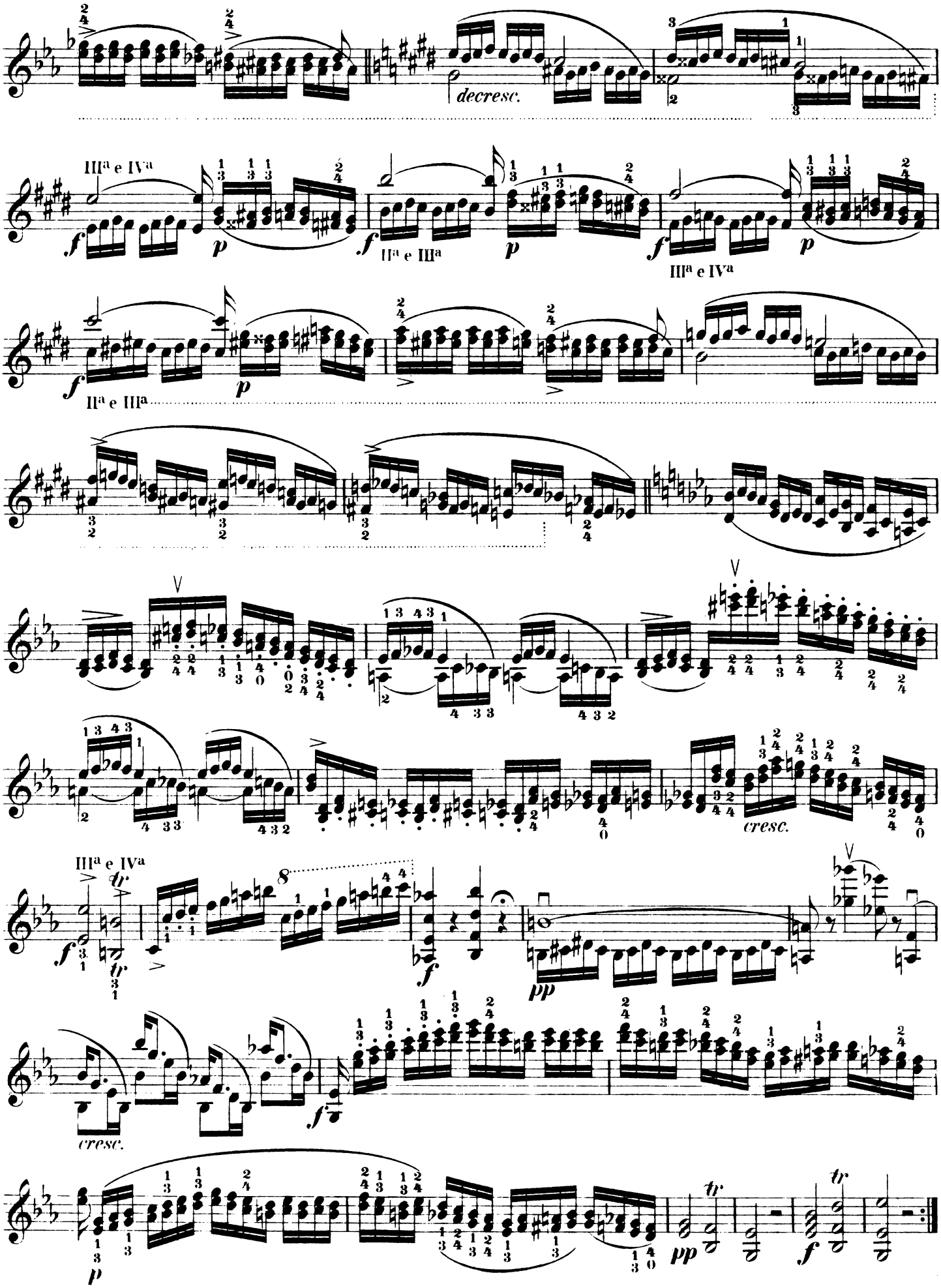

IIª e IIIª
IIIª e IVª
IIª e IIIª
IIIª e IVª
IIª e IIIª
IIª e IIIª
IIª
IIIª
IIª
simile


p
pp
f
IIIa
IIa
IVa

VIII.

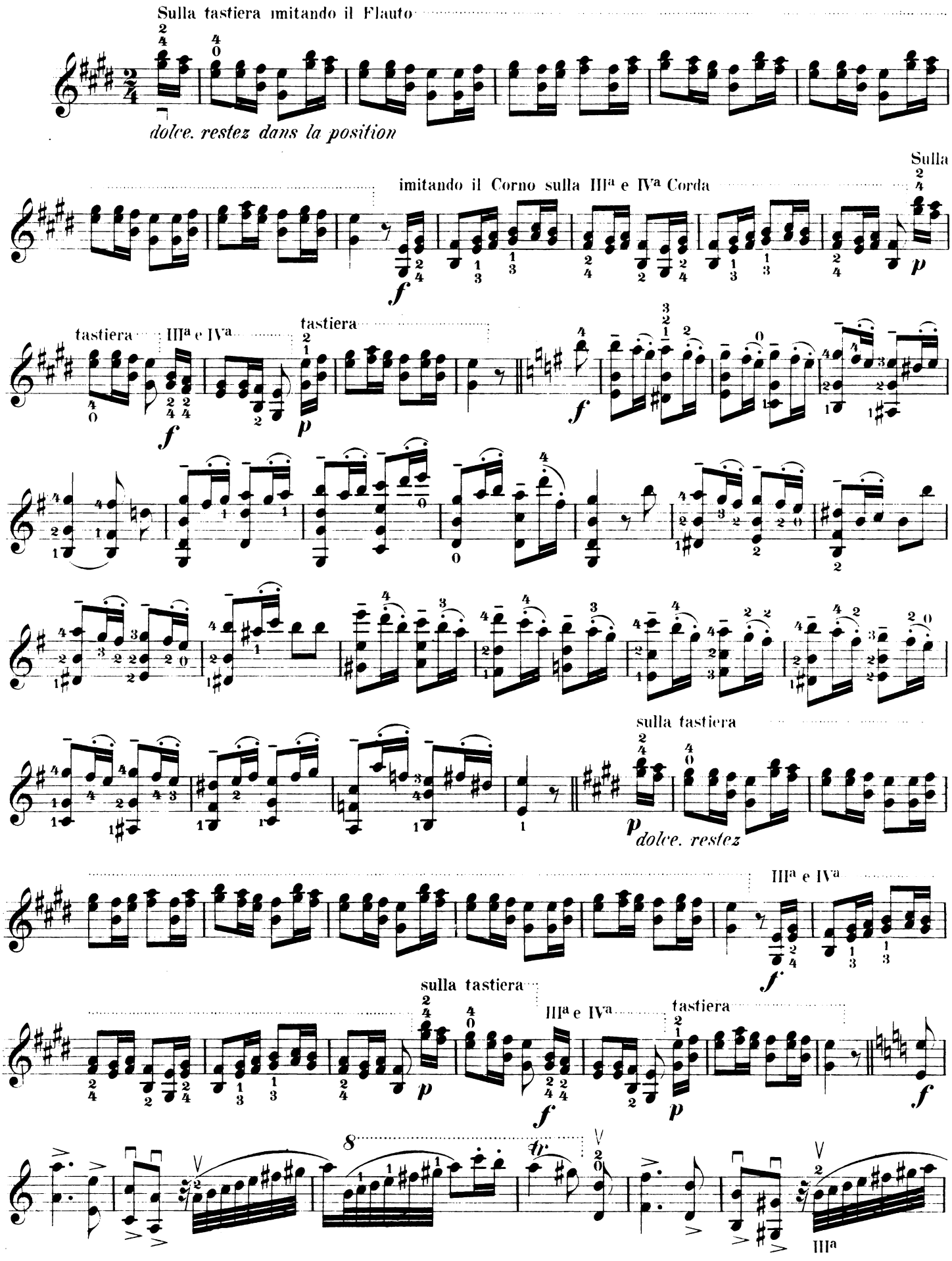
Maestoso.

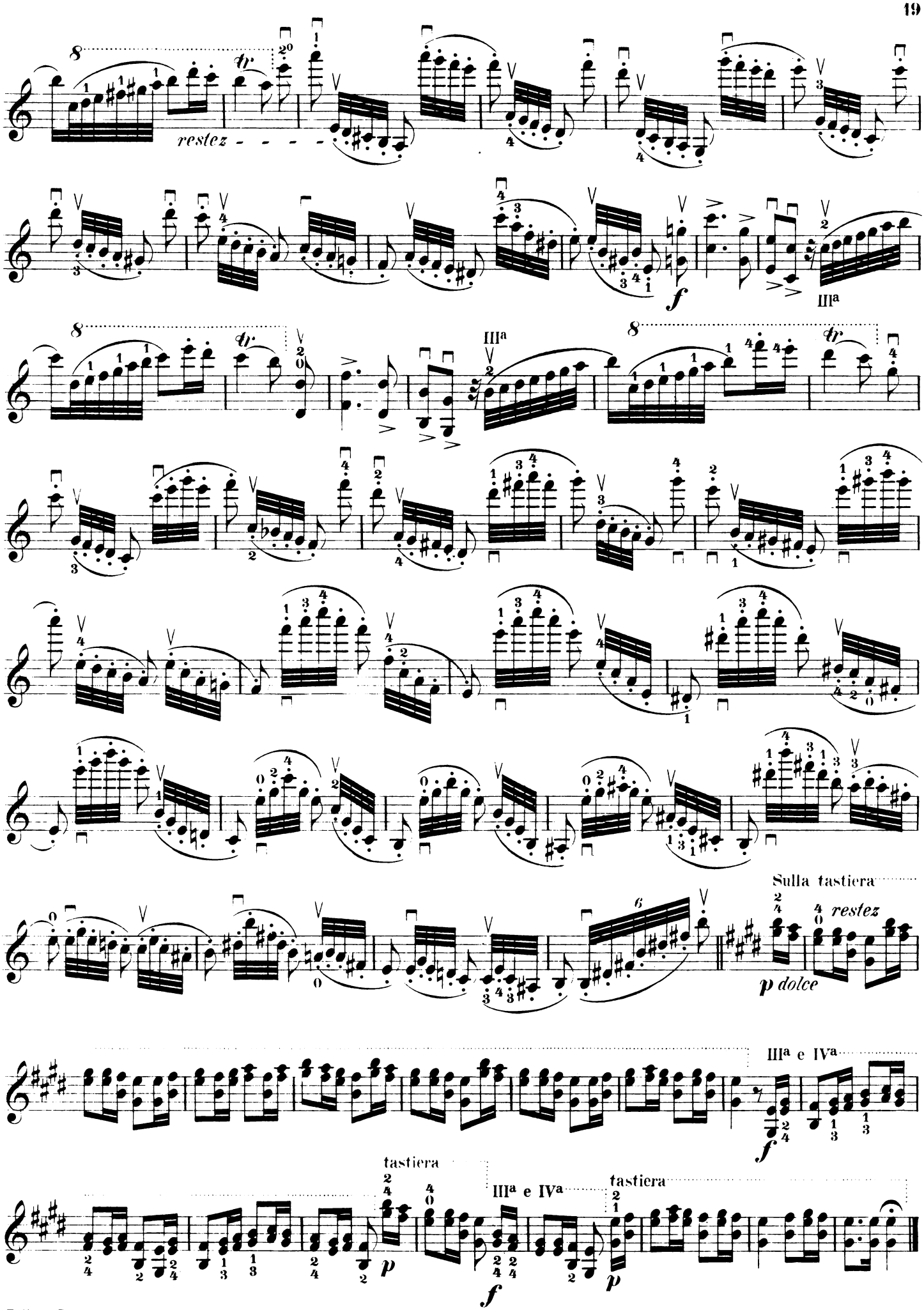



decresc.
IIIa e IVa
IIa e IIIa
IIIa e IVa
IIa e IIIa
cresc.
IIIa e IVa
cresc.

IX.

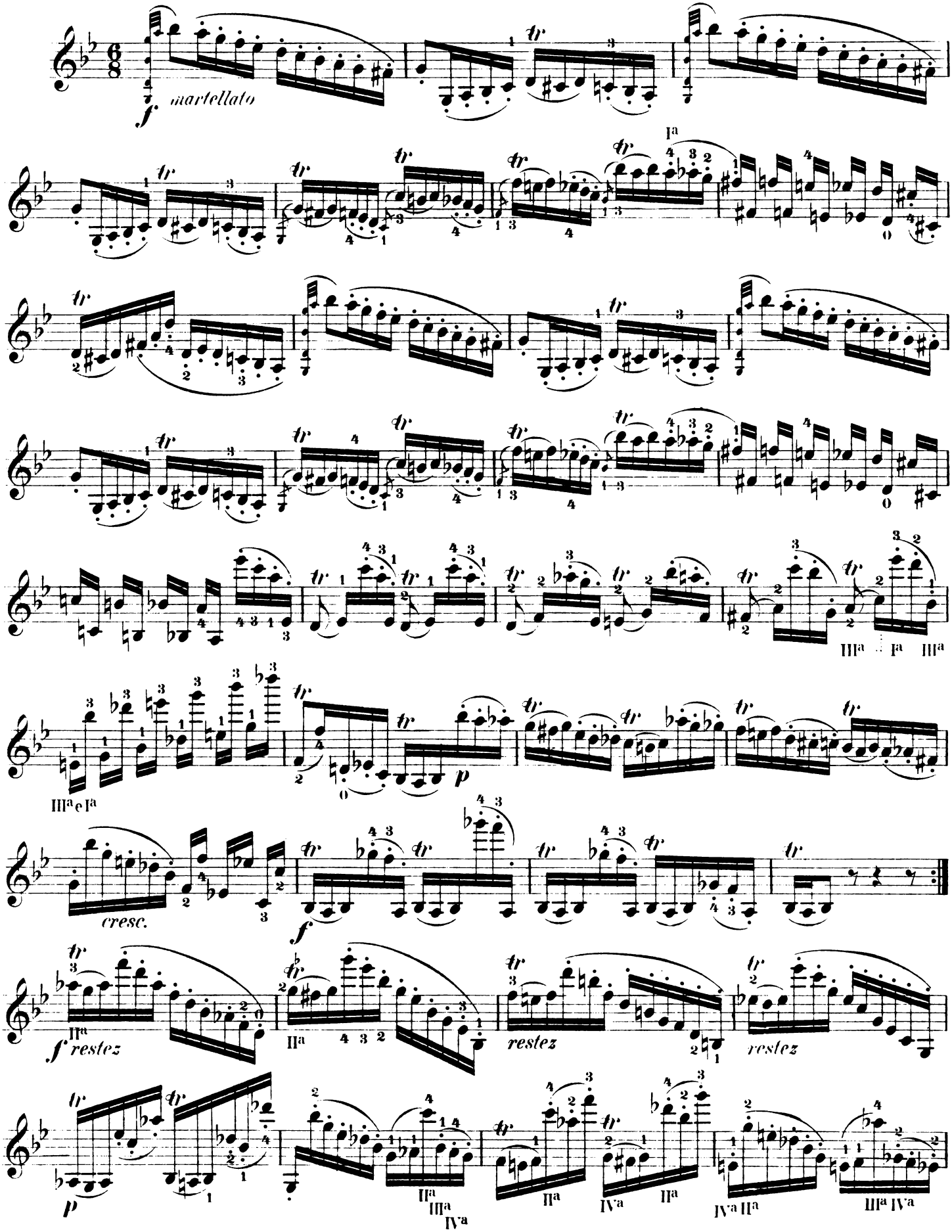
Allegretto.

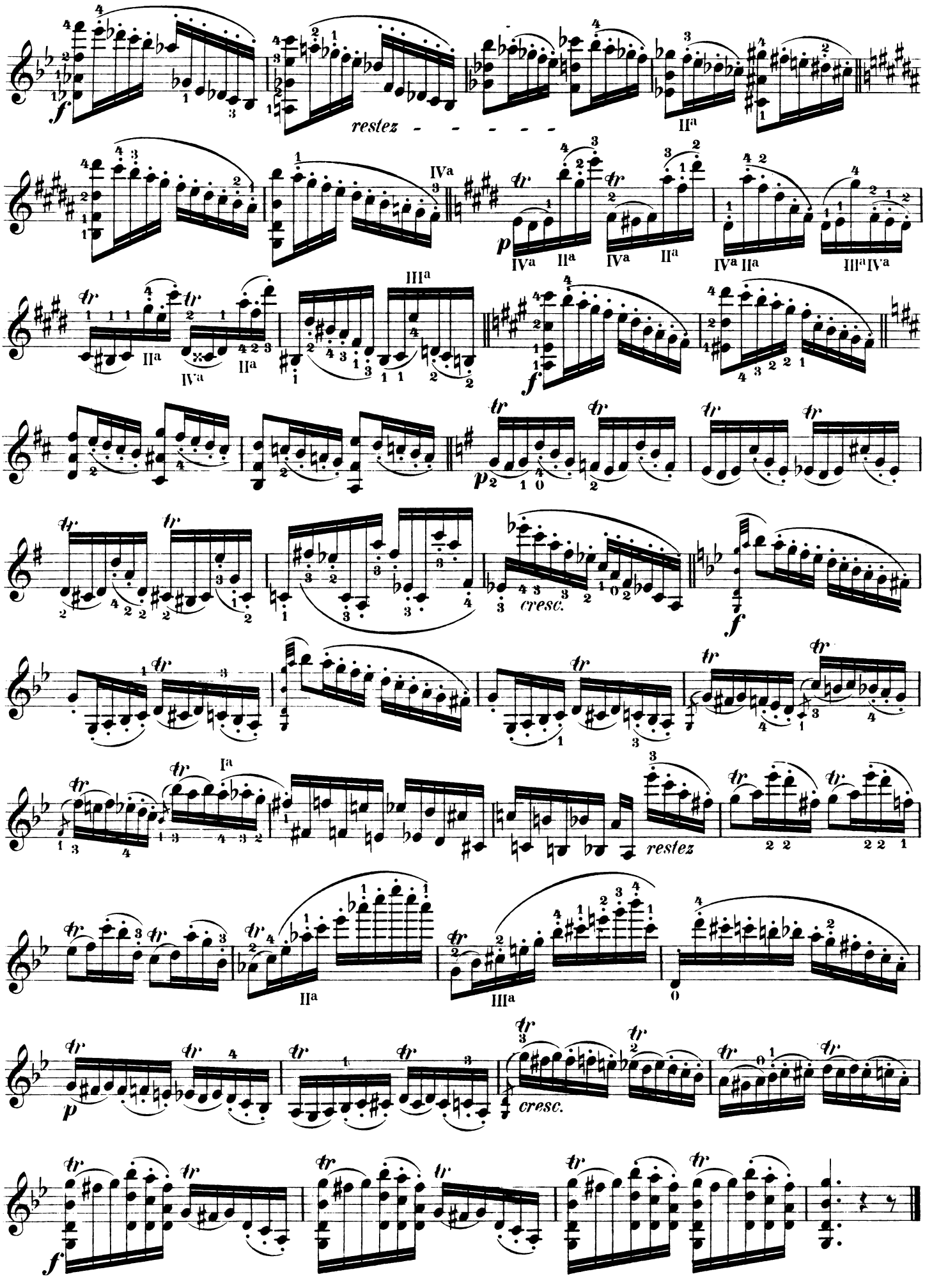



8
tr
restez - - - - -
f
IIIa
8
tr
IIIa
8
tr
Sulla tastiera
restez
p dolce
IIIa e IVa
f
tastiera
p
IIIa e IVa
tastiera
f
p

X.

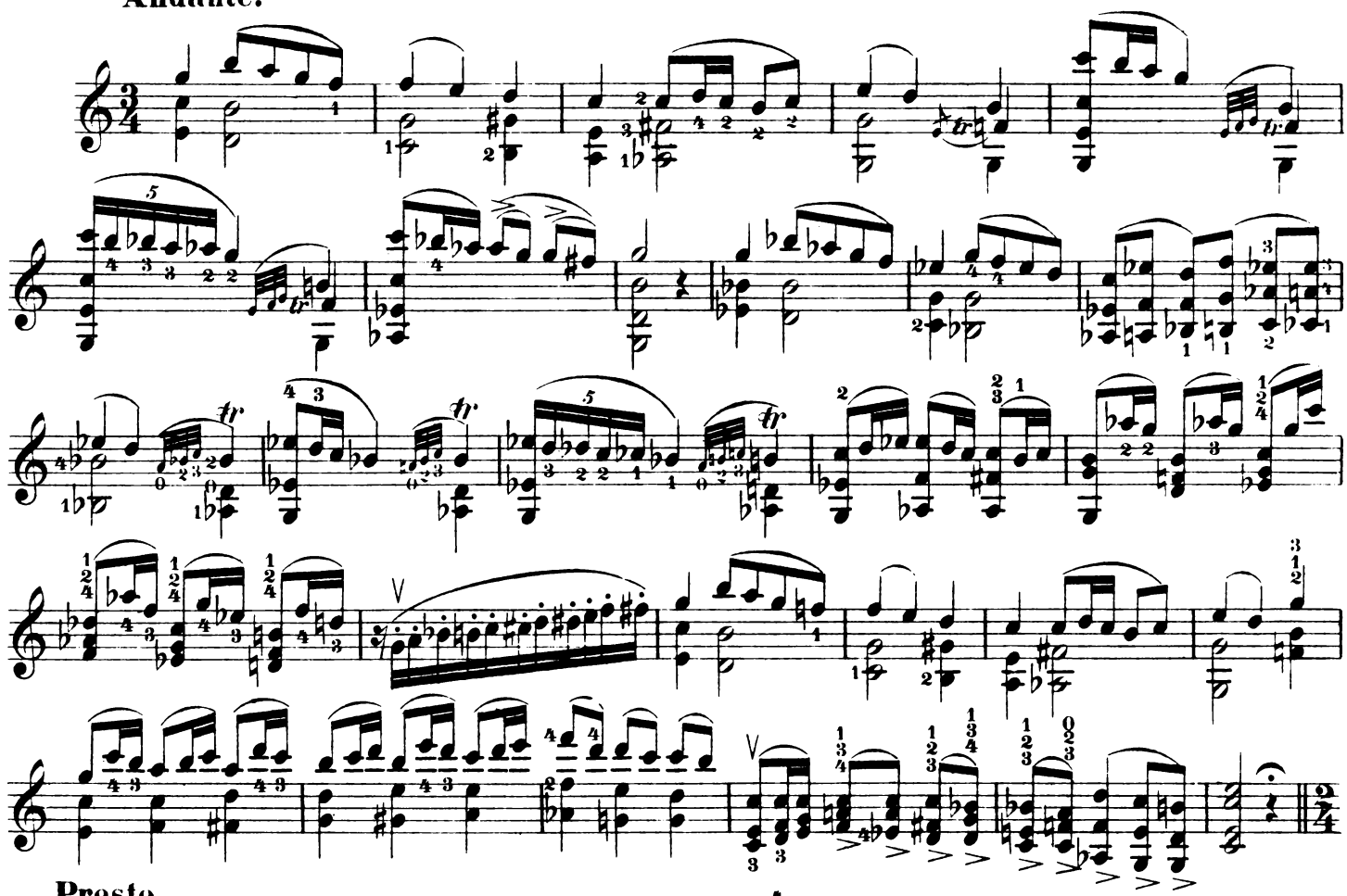
Vivace.


f martellato
Ia
IIIa Ia IIIa
IIIa e Ia
p
cresc.
f
IIa
f restez
IIa
restez
restez
p
IIa IIIa IVa
IIa
IVa IIa
IVa IIa
IIIa IVa

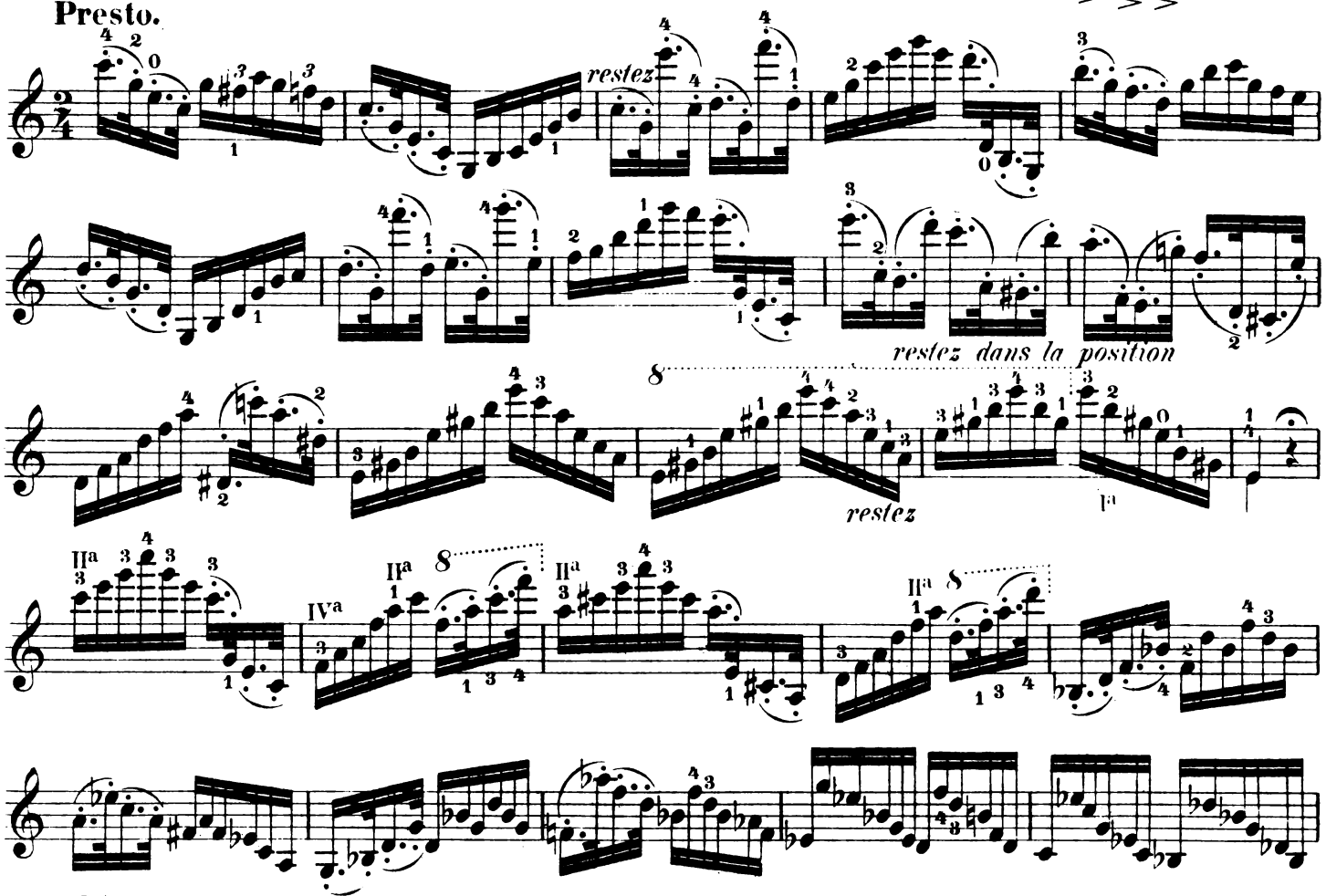

f
restez
IIa
IVa
p
IVa IIa IVa IIa
IVa IIa
IIIa IVa
IIIa
IVa IIa
f
p
cresc.
f
Ia
restez
IIa
IIIa
p
cresc.
f

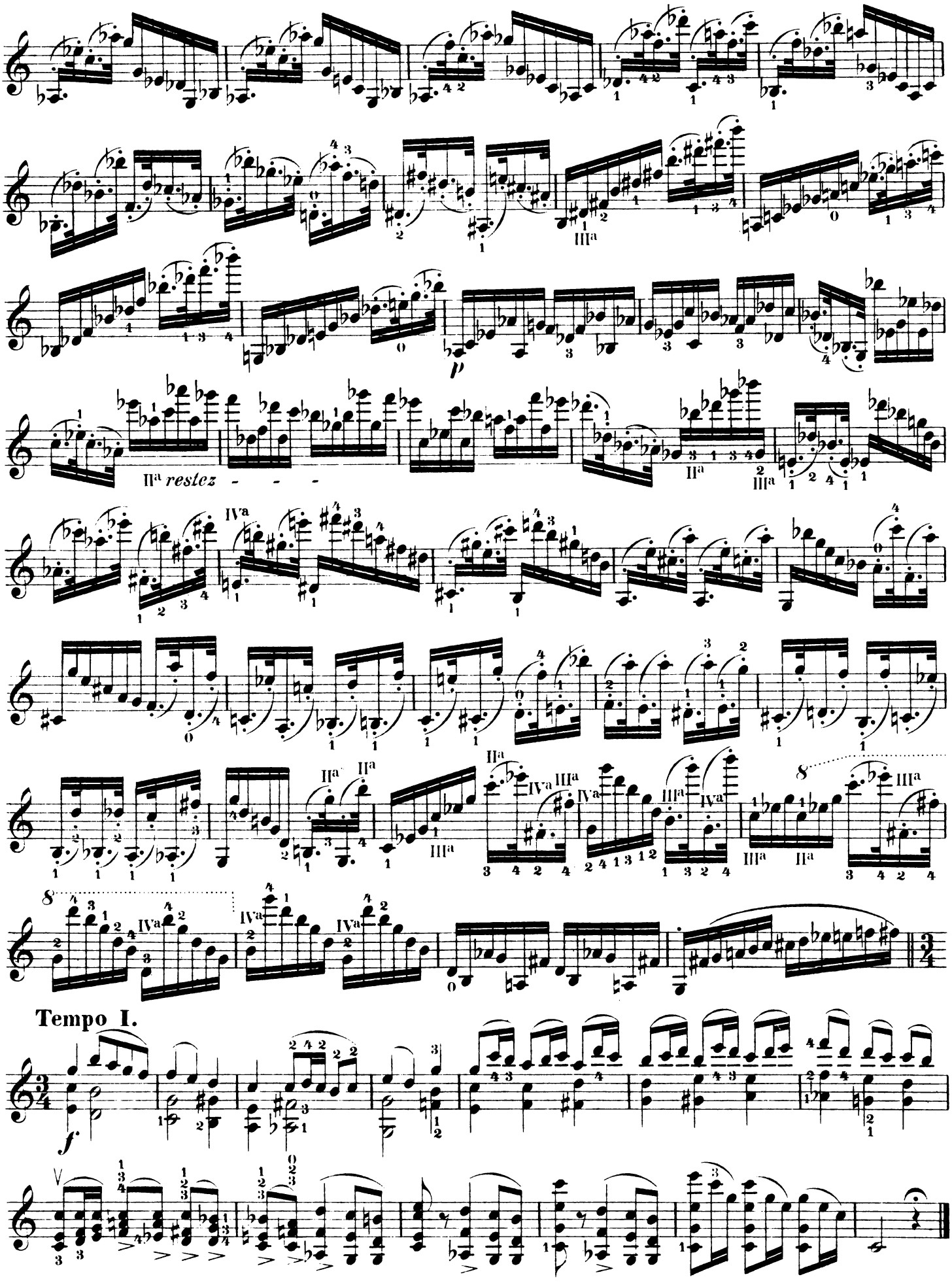
XI.

Andante.



Presto.




IIa restez - - -
Tempo I.

XII.

Allegro.

IIIª e IVª

sempre legato

p

IIIª

IIª e IIIª

IIIª e IVª

Iª e IIª

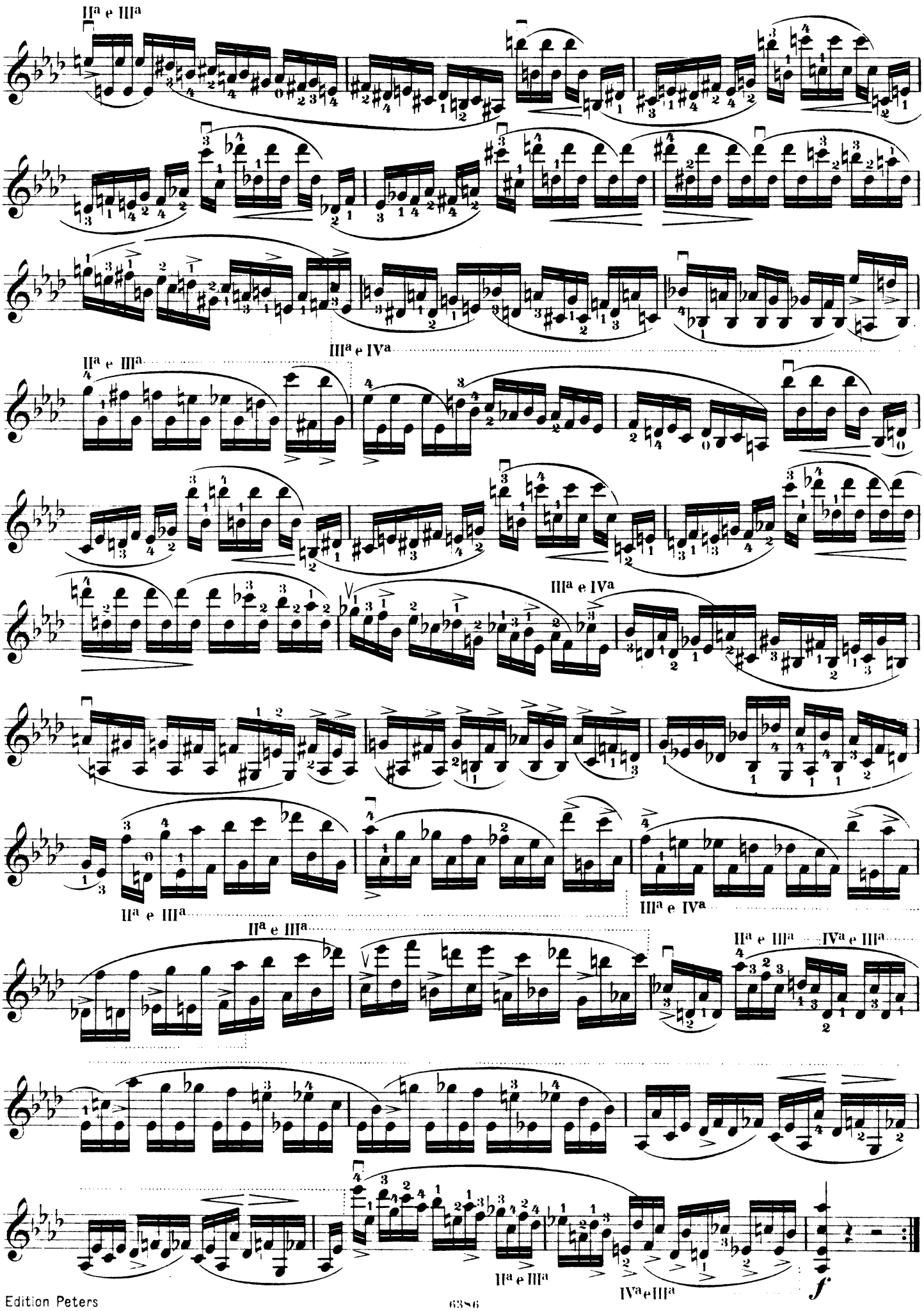
IIIª

IIª e IIIª

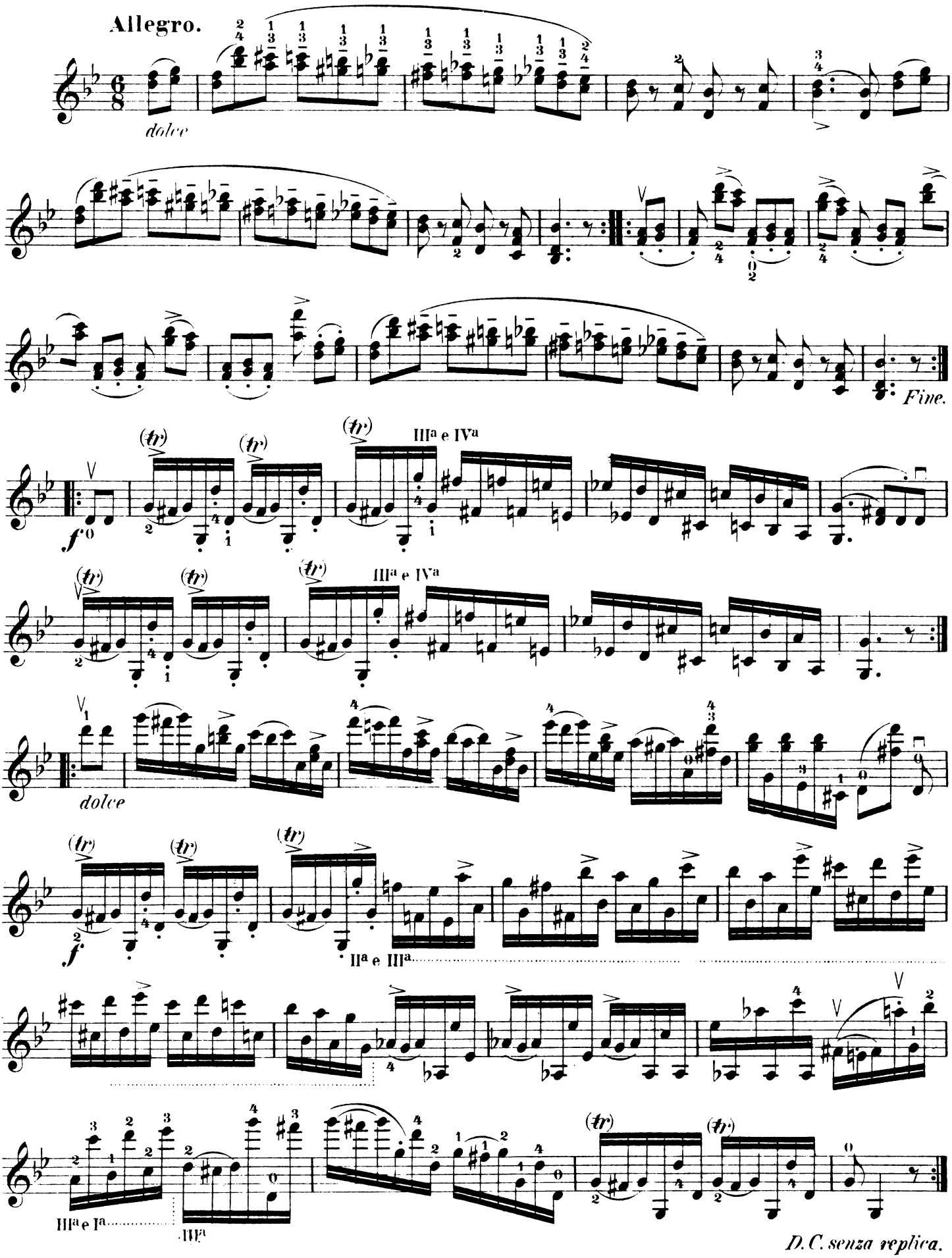
f

p

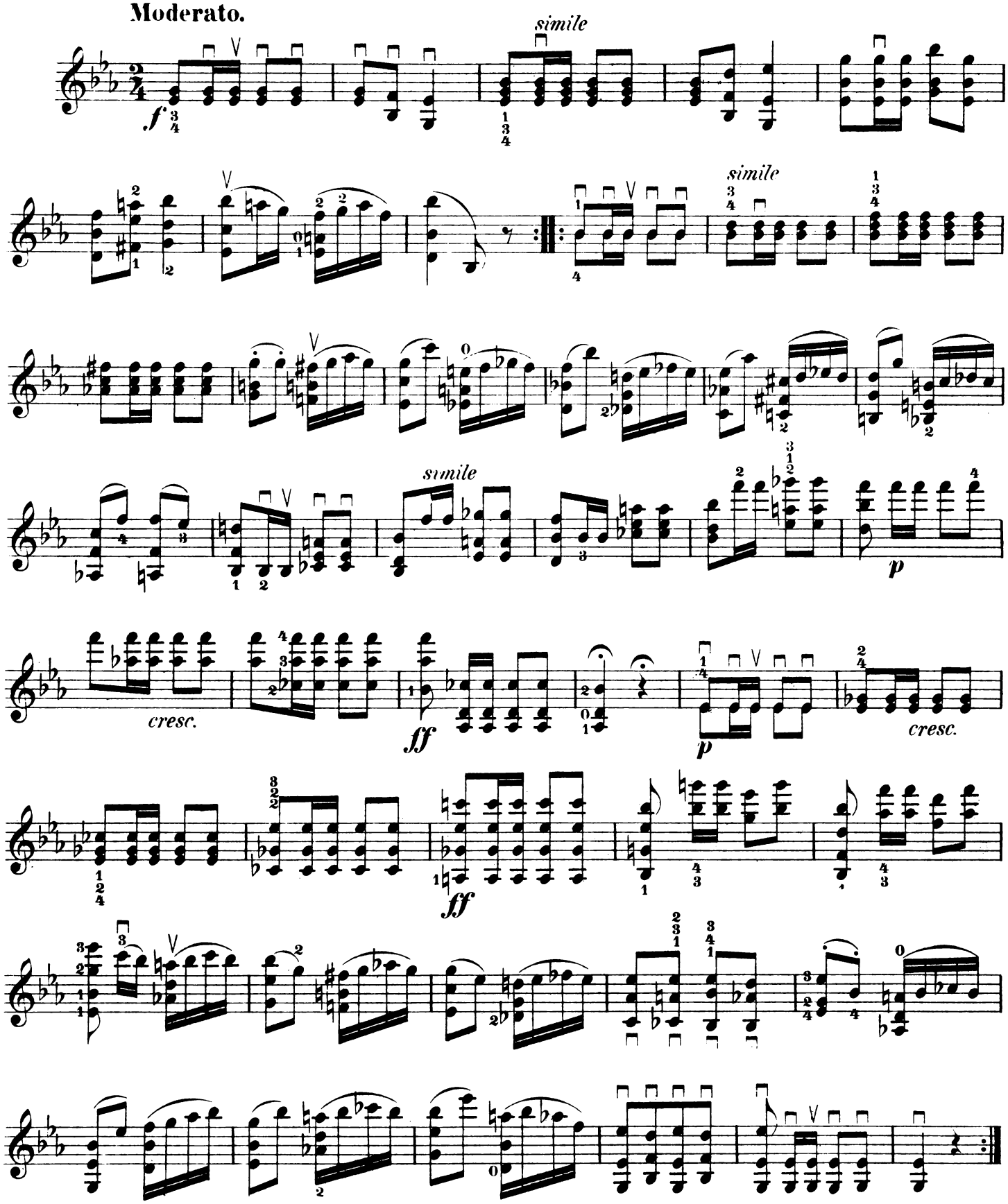
IIIª e IVª


IIa e IIIa
IIIa e IVa
IIa e IIIa
IIIa e IVa
IIa e IIIa
IIIa e IVa
IIa e IIIa
IIa e IIIa
IVa e IIIa
IIa e IIIa
IVa e IIIa
f

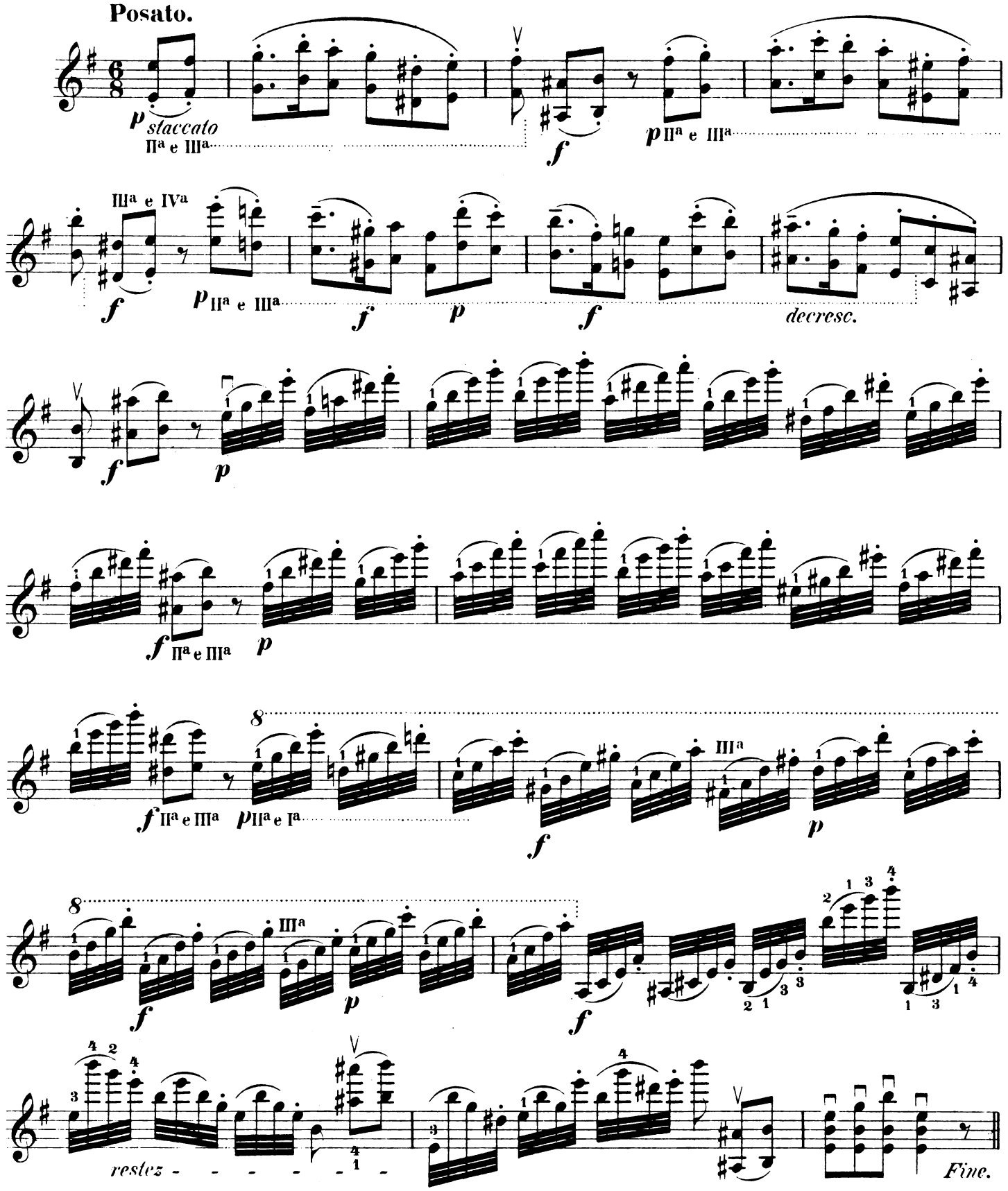
XIII.

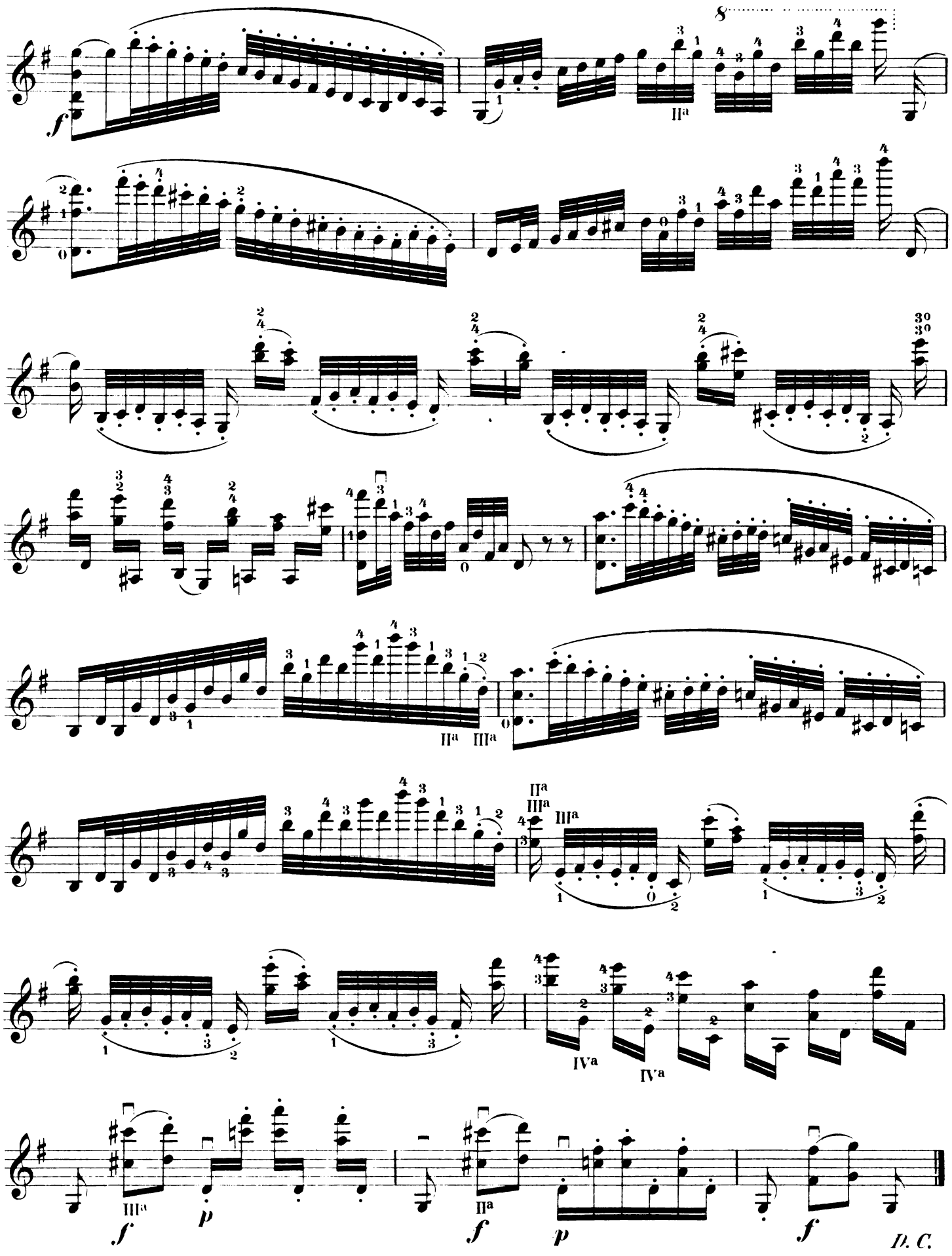

Allegro.
dolce
Fine.
IIIª e IVª
dolce
IIª e IIIª.
IIIª e Iª
IIIª
D.C. senza replica.

XIV.



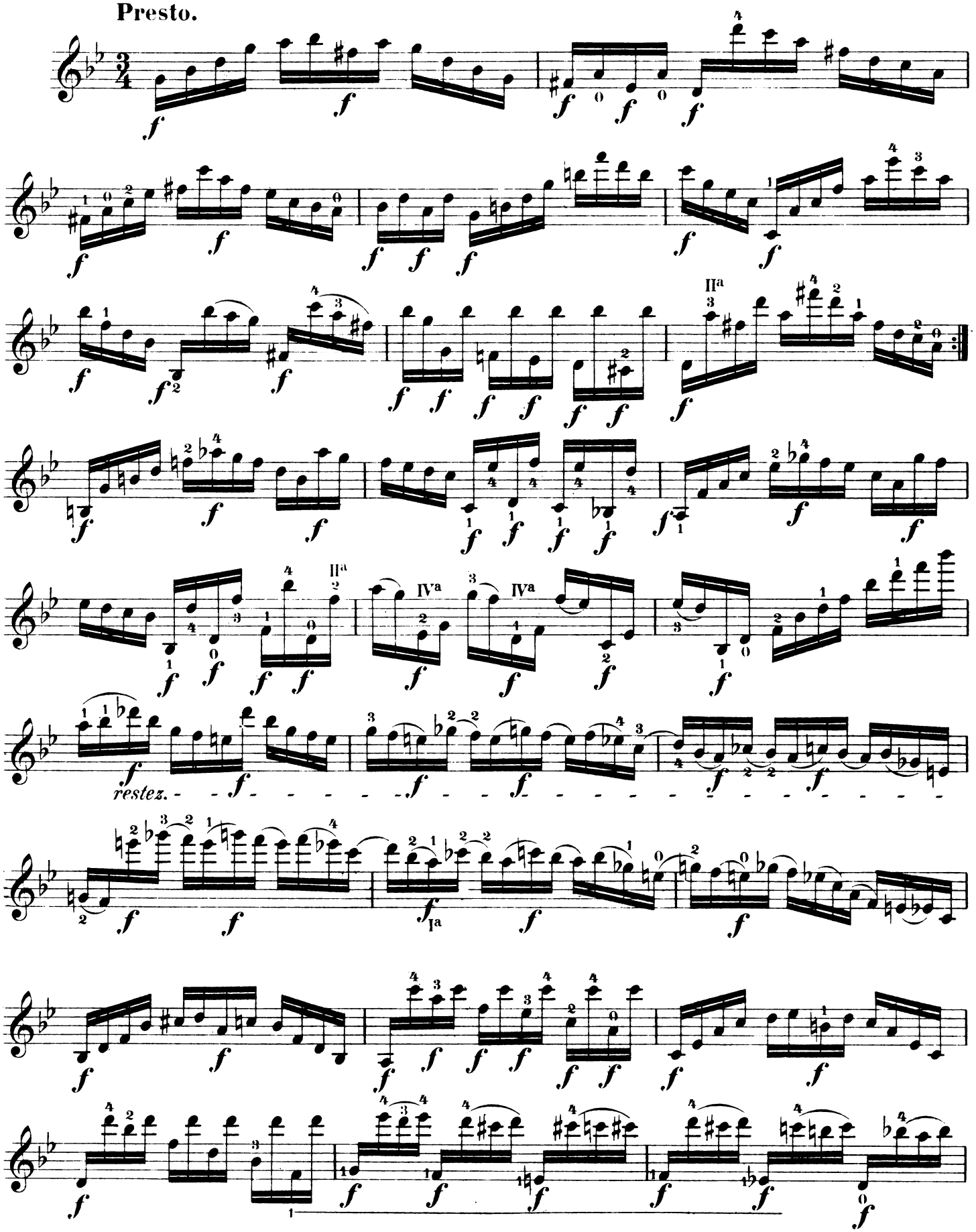
XV.

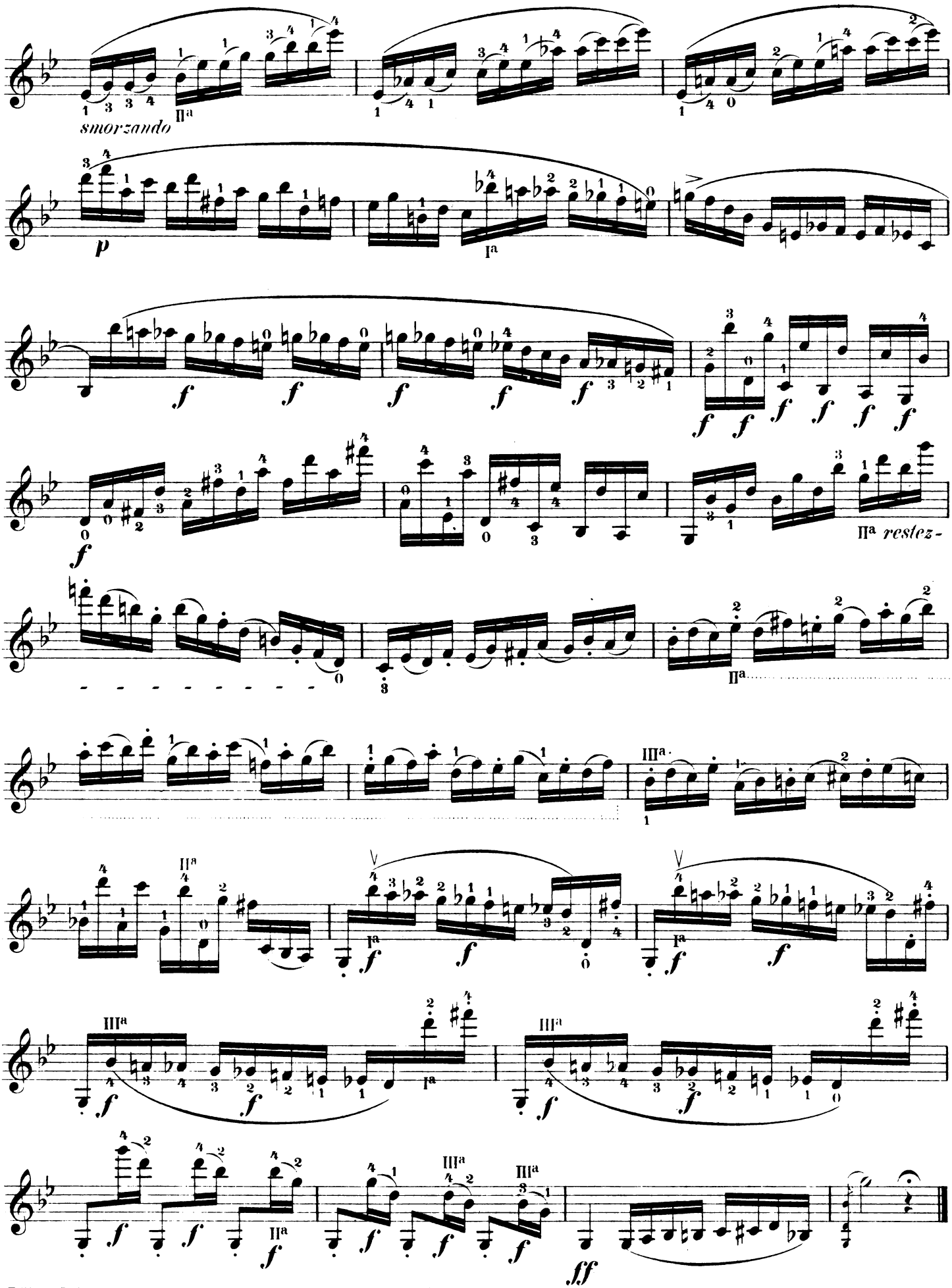

Posato.
p staccato
IIa e IIIa
f
p IIa e IIIa
IIIa e IVa
f
p IIa e IIIa
f
p
f
decresc.
f
p
f IIa e IIIa
p
8
f IIa e IIIa
p IIa e Ia
f
IIIa
p
8
f
IIIa
p
f
restez - - - - - -
Fine.


8
II^a
II^a III^a
III^a
IV^a
IV^a
III^a
II^a
D. C.

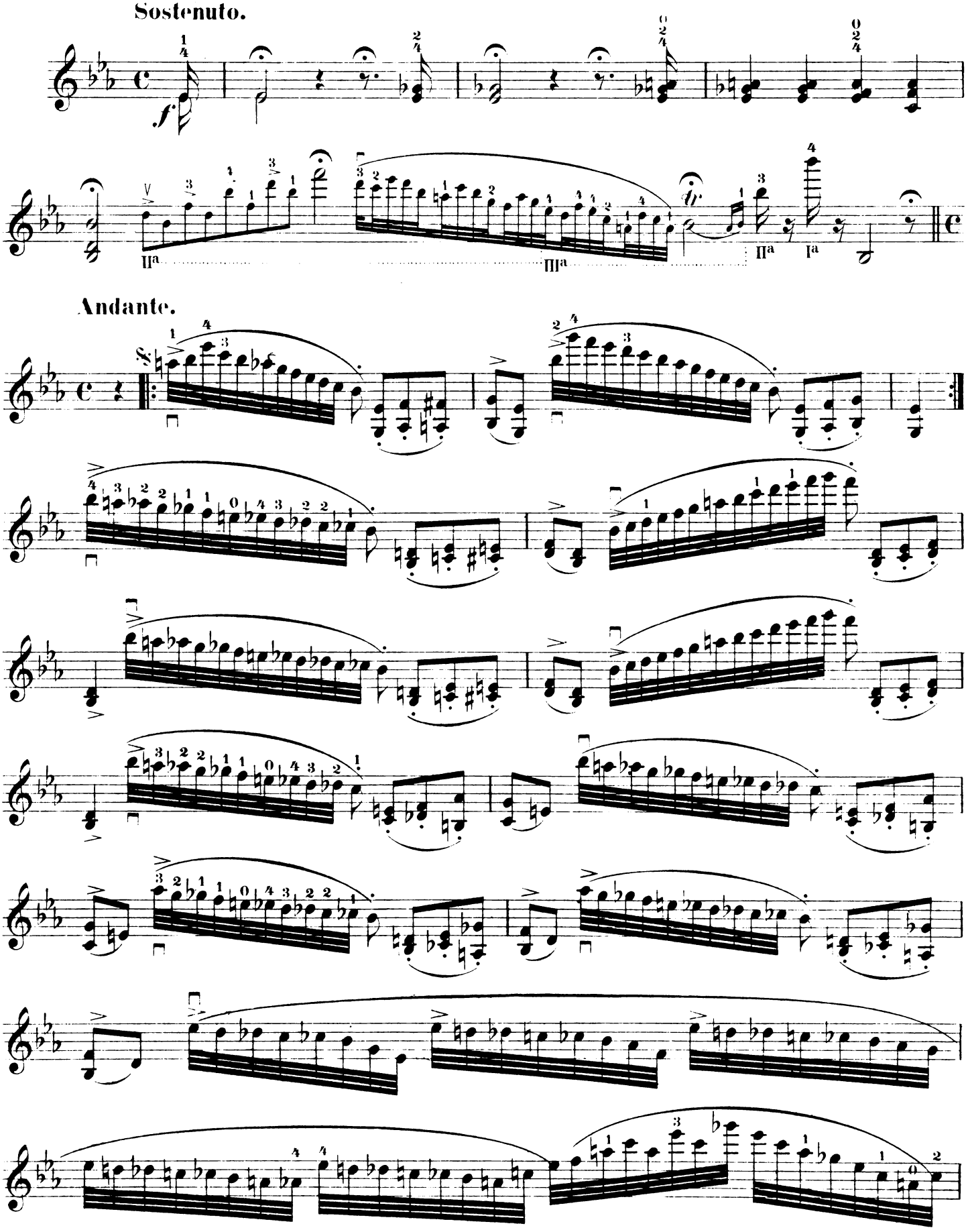
XVI.

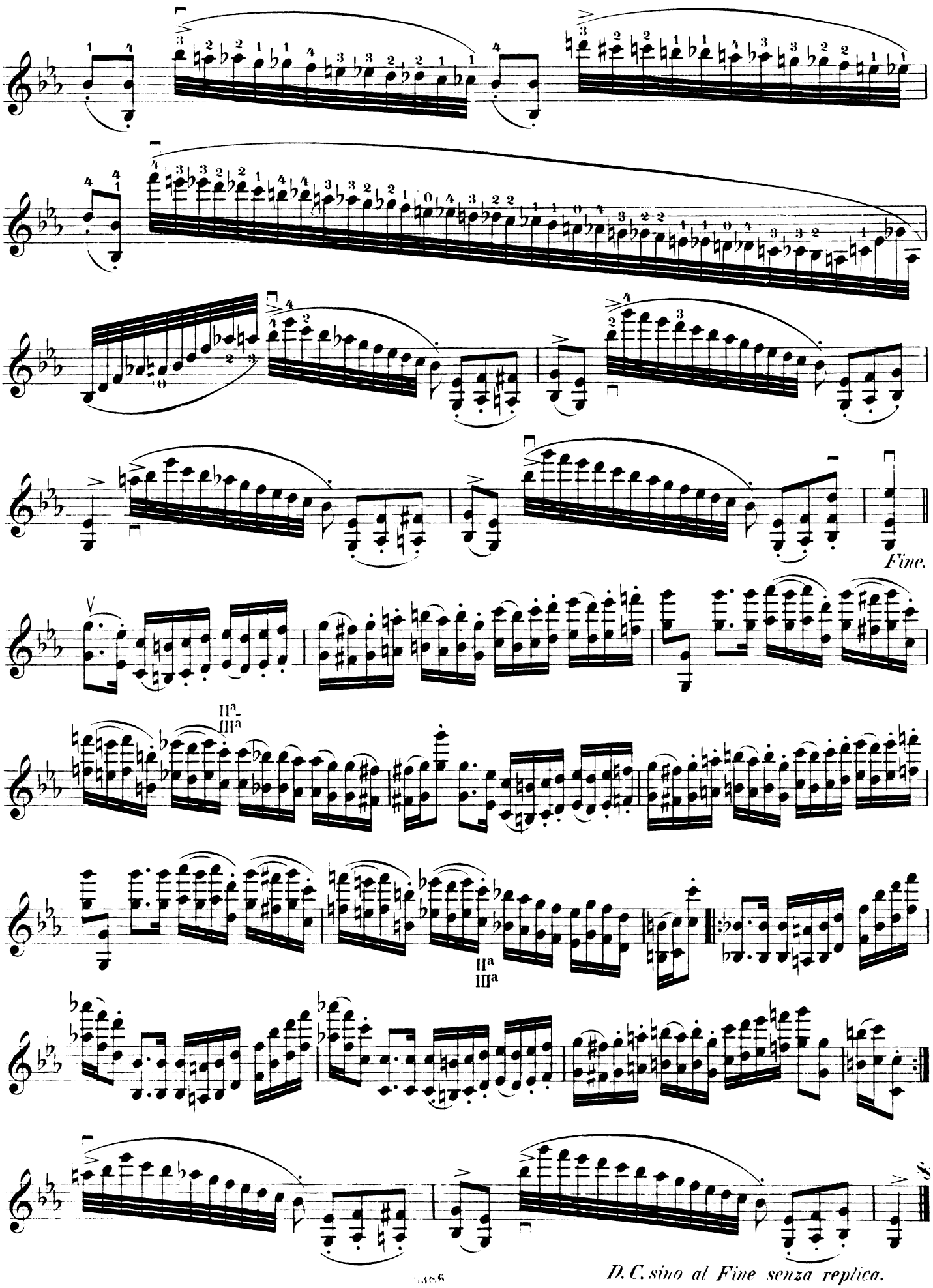
Presto.




smorzando
IIa
p
Ia
f
IIa restez-
IIa
IIIa
Ia
IIIa
IIIa
IIa
IIIa
IIIa
ff

XVII.

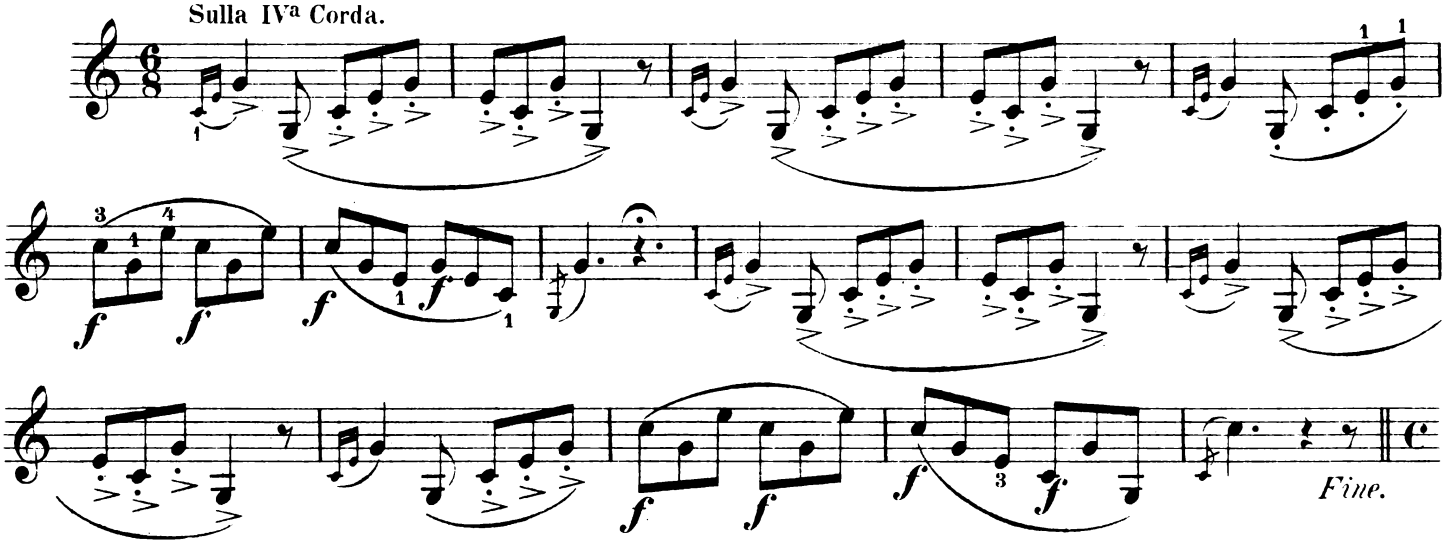



Fine.
D.C. sino al Fine senza replica.

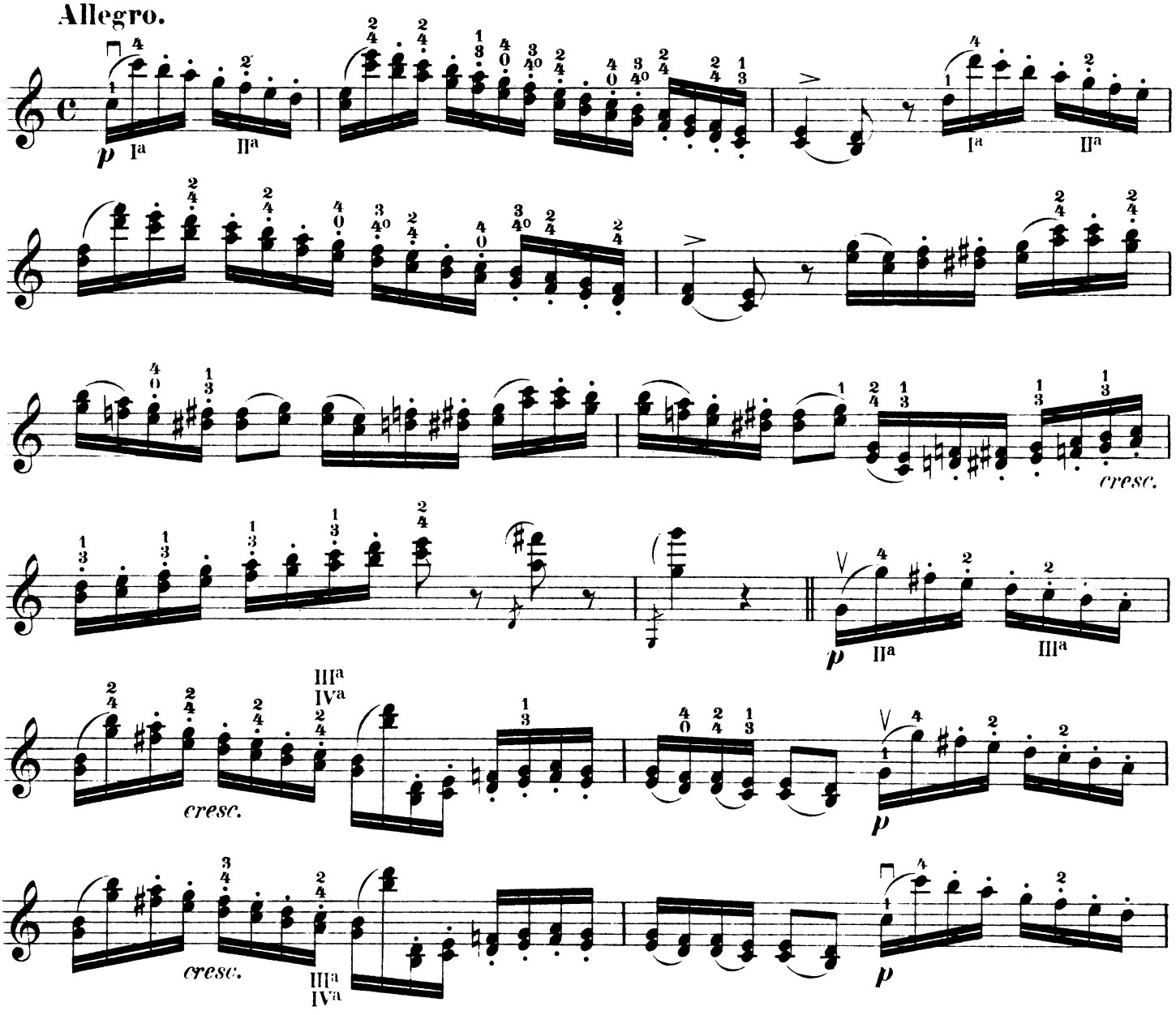
XVIII.

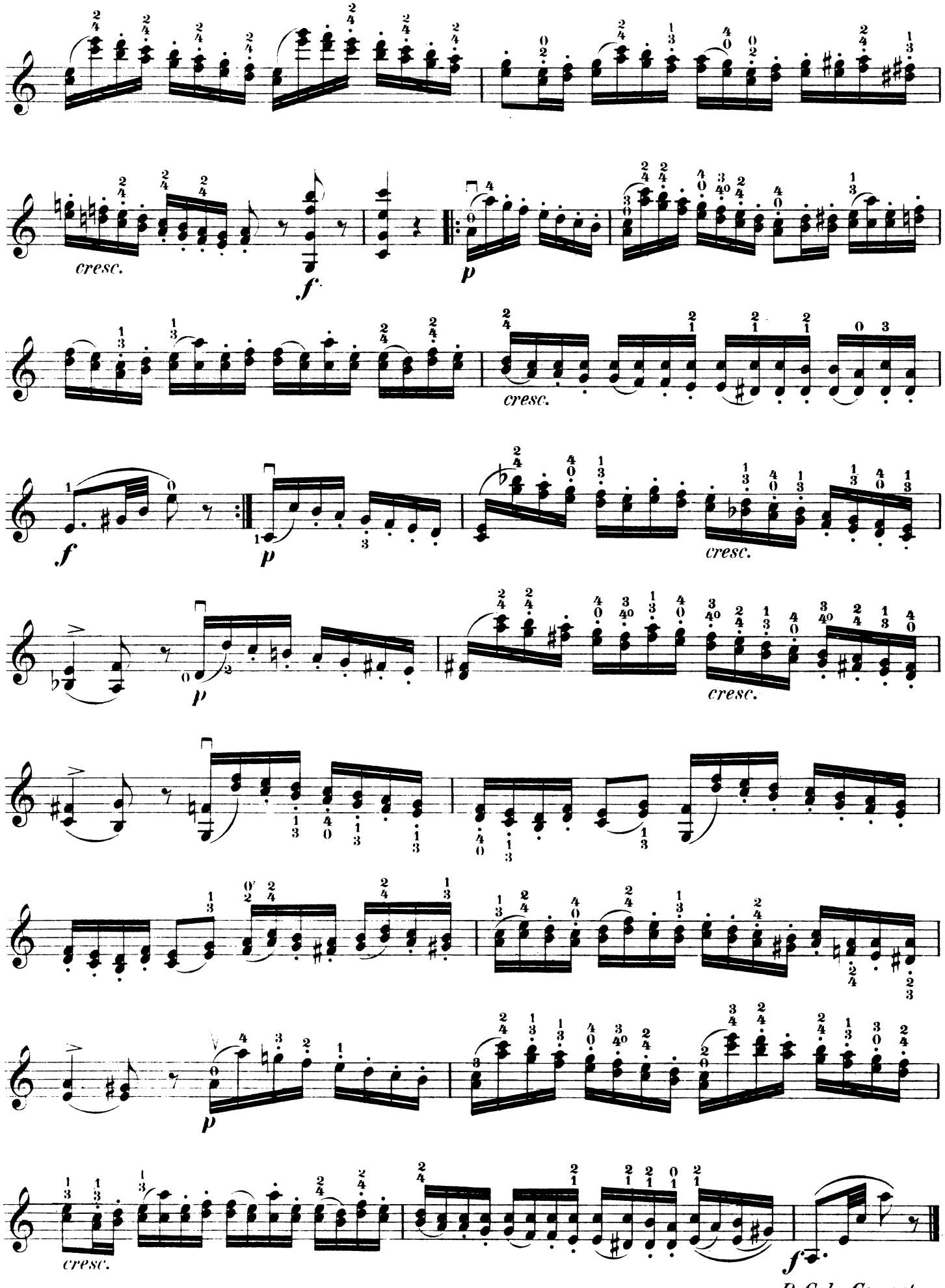
Corrente.

Sulla IVa Corda.

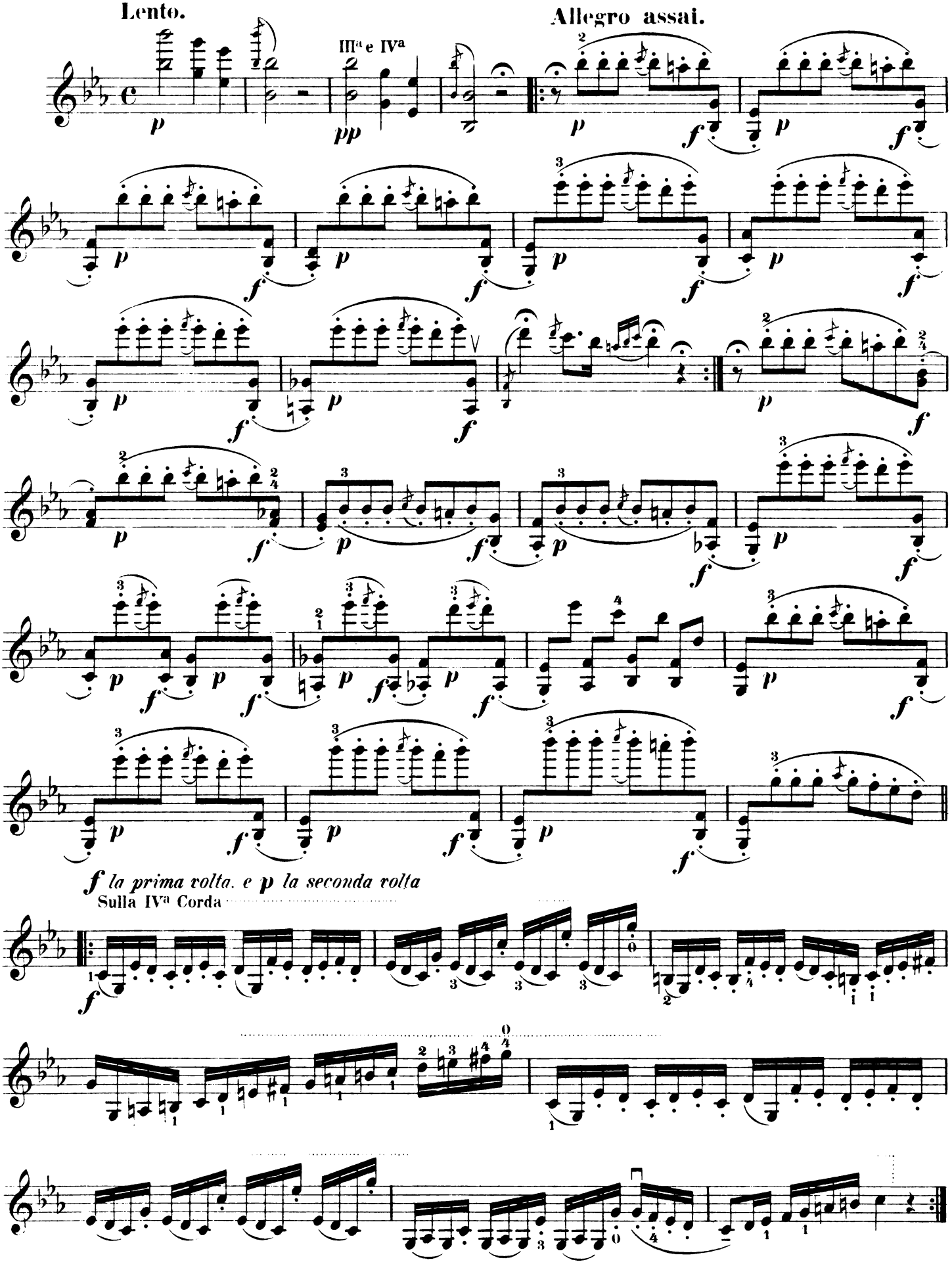


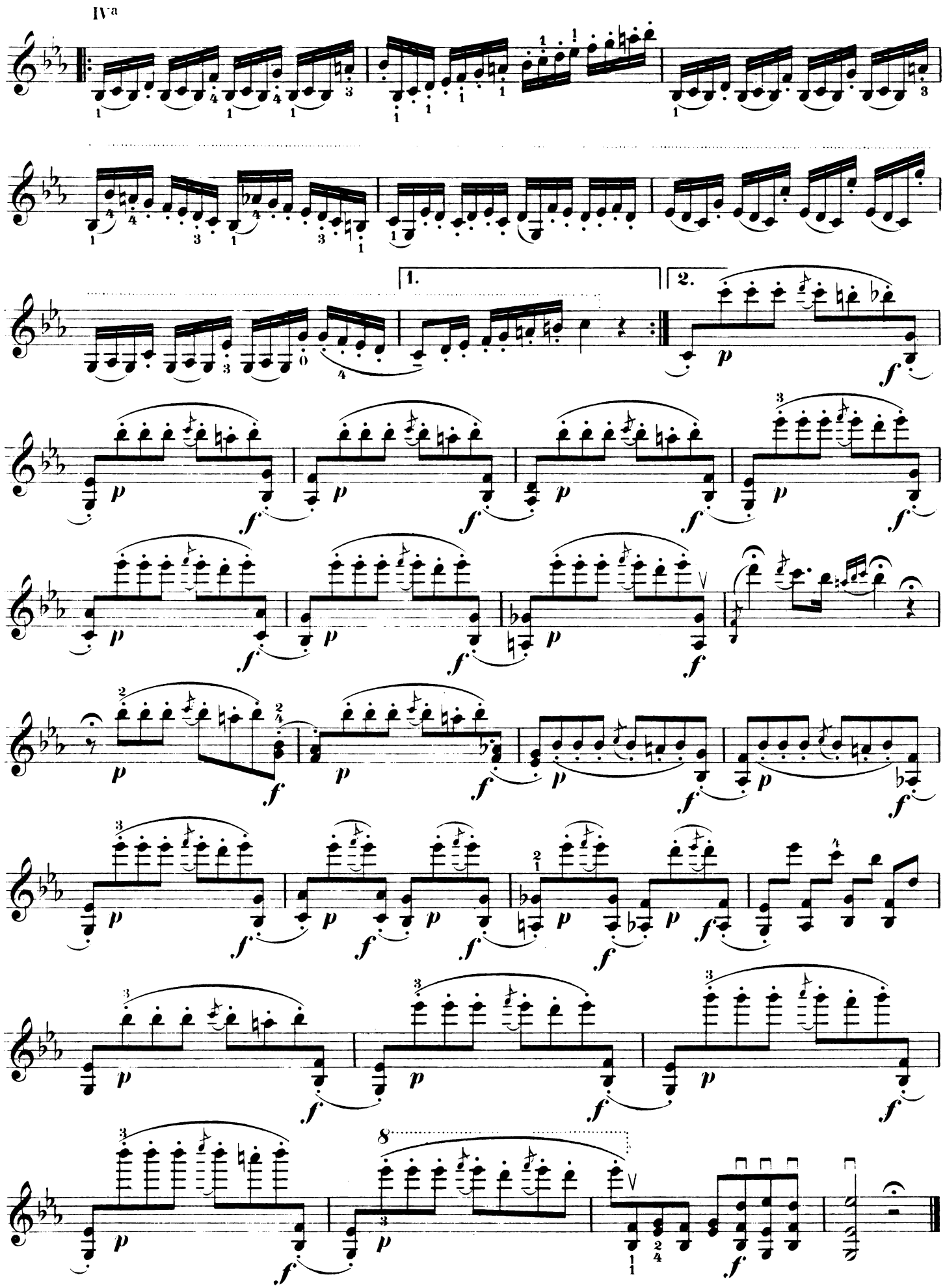
Allegro.



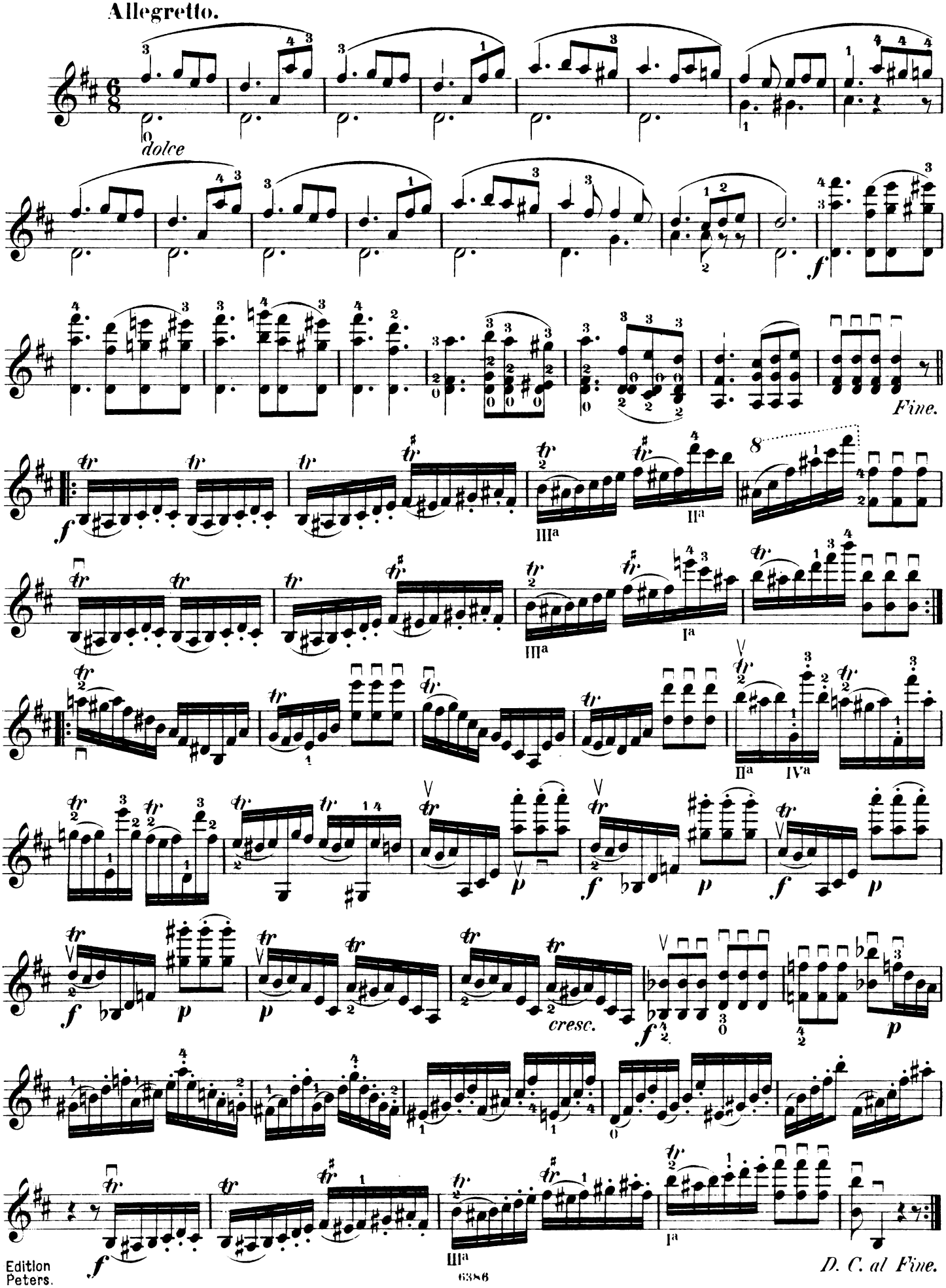

cresc.
f
p
cresc.
f
p
cresc.
p
cresc.
p
cresc.
f
D. C. la Corrente.

XIX.


Lento.
IIIa e IVa
Allegro assai.
f la prima volta, e p la seconda volta
Sulla IVa Corda


IV a
1.
2.

XX.


Allegretto.
dolce
f
Fine.
f
III a
II a
III a
I a
II a
IV a
f
p
f
p
f
p
f
p
cresc.
f
p
f
I a
III a
D. C. al Fine.

XXI.

Amoroso.

IIIª e IVª Corda

con espressione

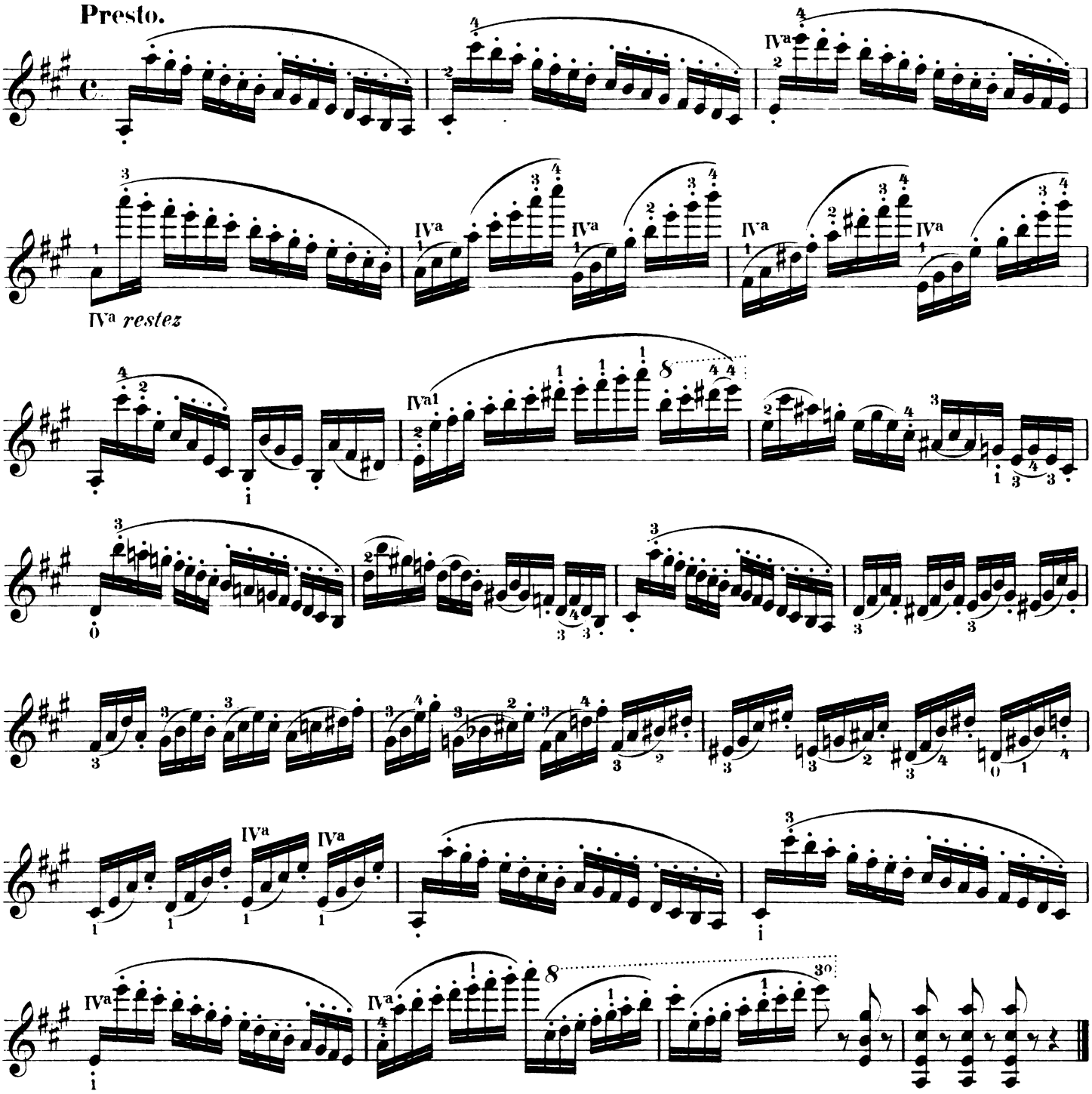
simile

IIª e IIIª

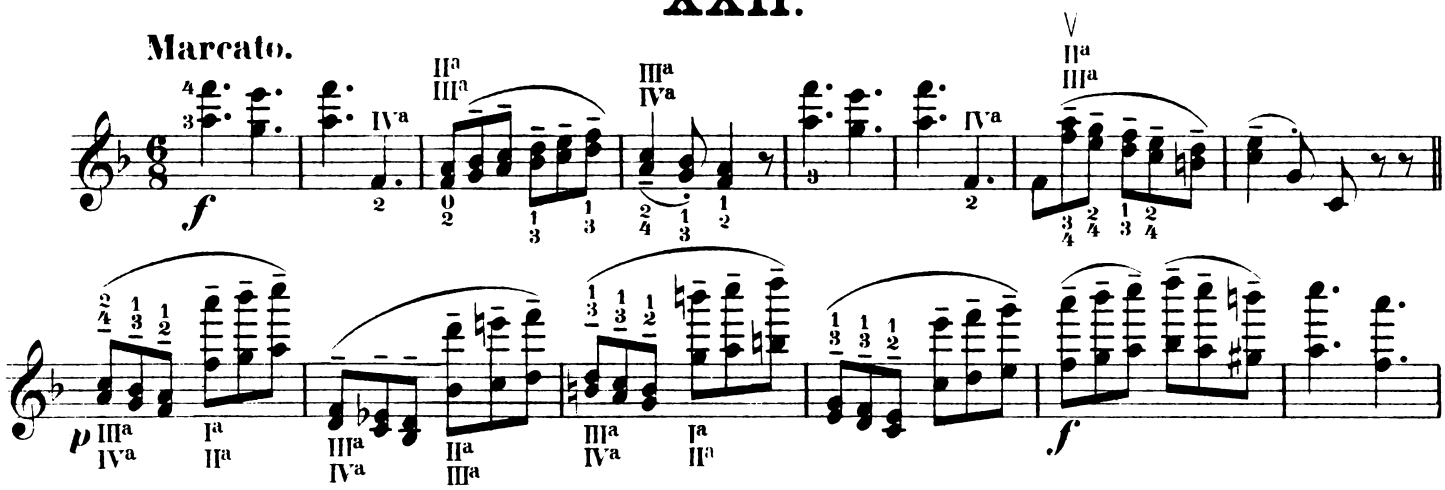
simile

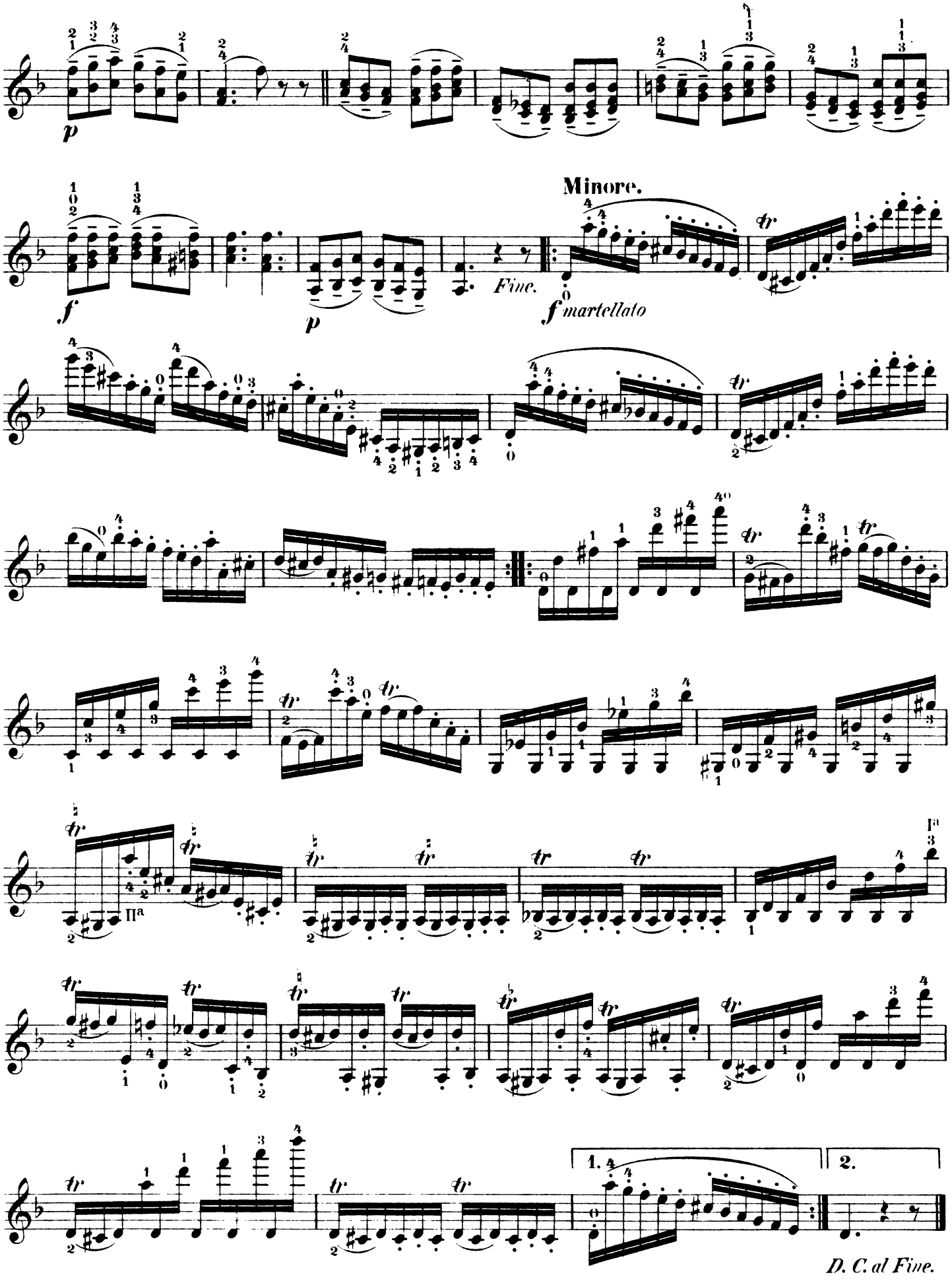
IIIª e IVª

rolli

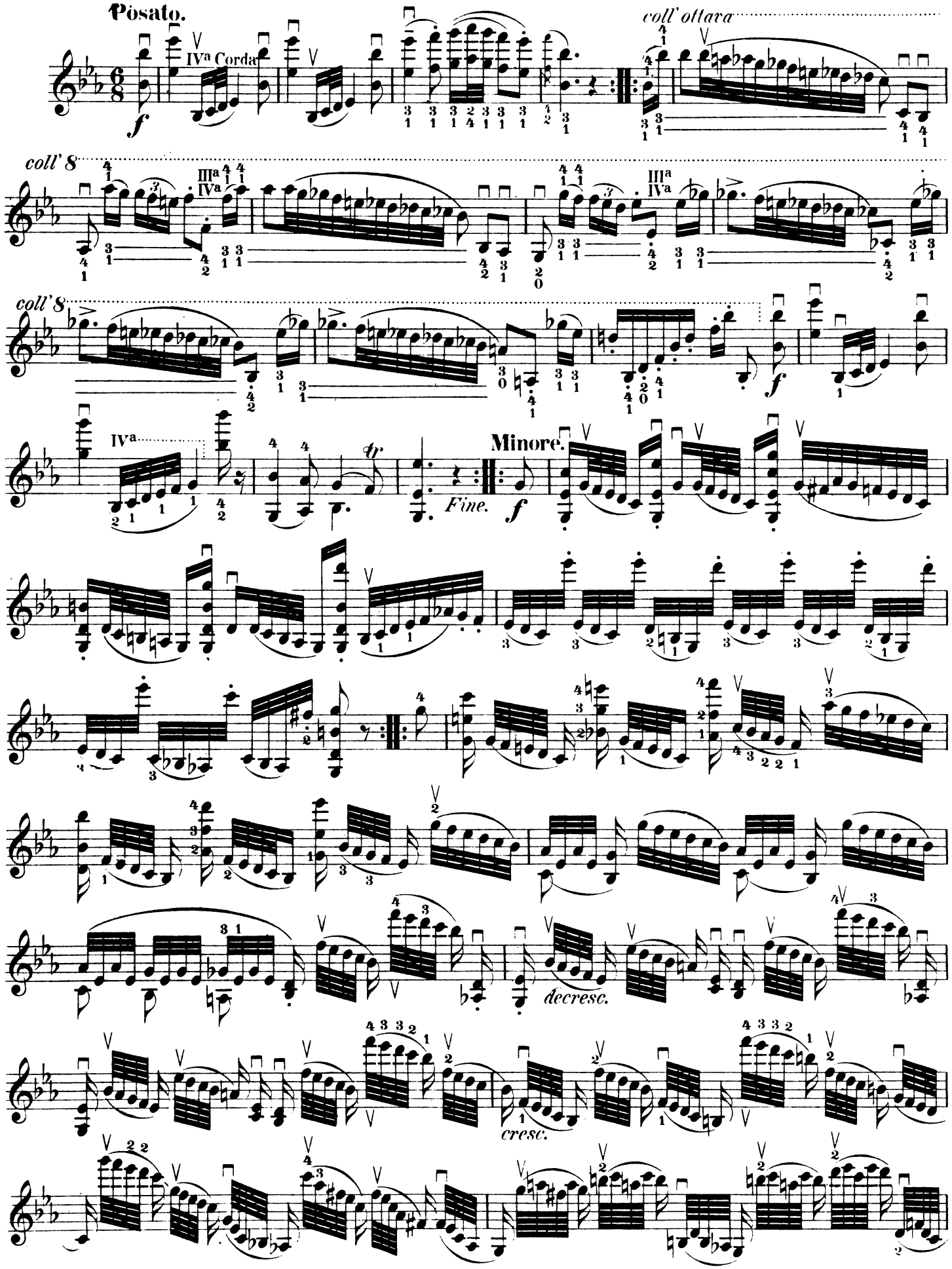


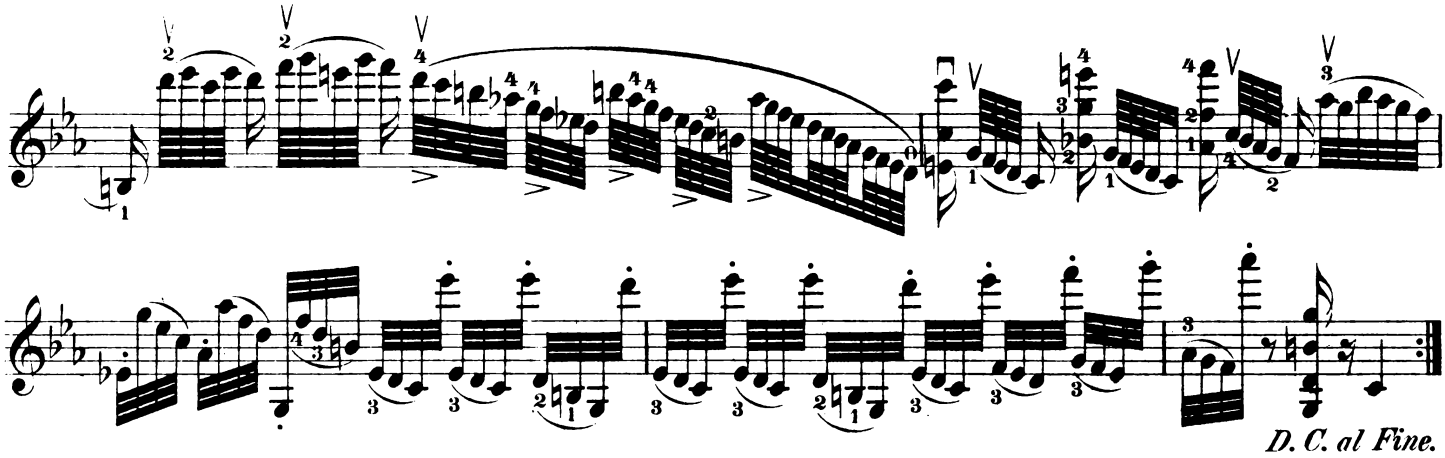
XXII.




p
f
p
Fine.
Minore.
f martellato
1.
2.
D. C. al Fine.

XXIII.


Posato.
IVa Corda
coll' ottava
coll' 8
IIIa
IVa
coll' 8
IVa
tr
Minore.
Fine.
decresc.
cresc.

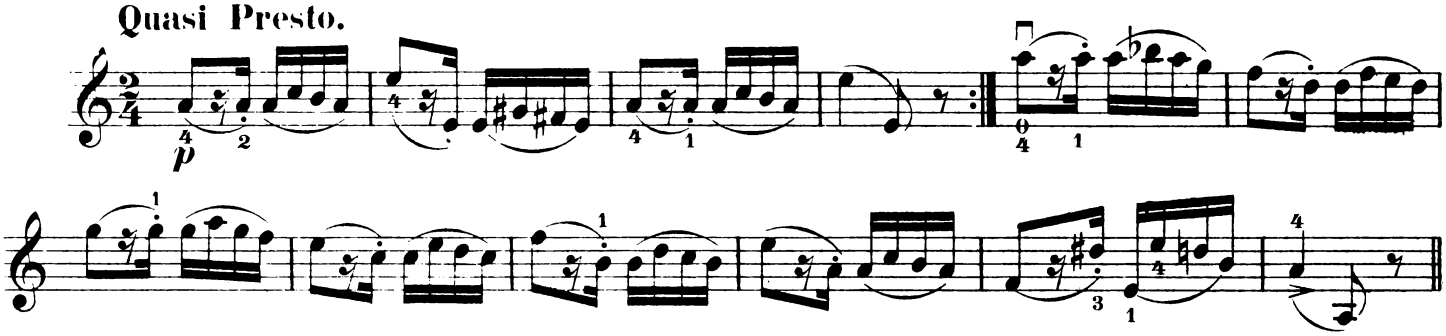


D. C. al Fine.

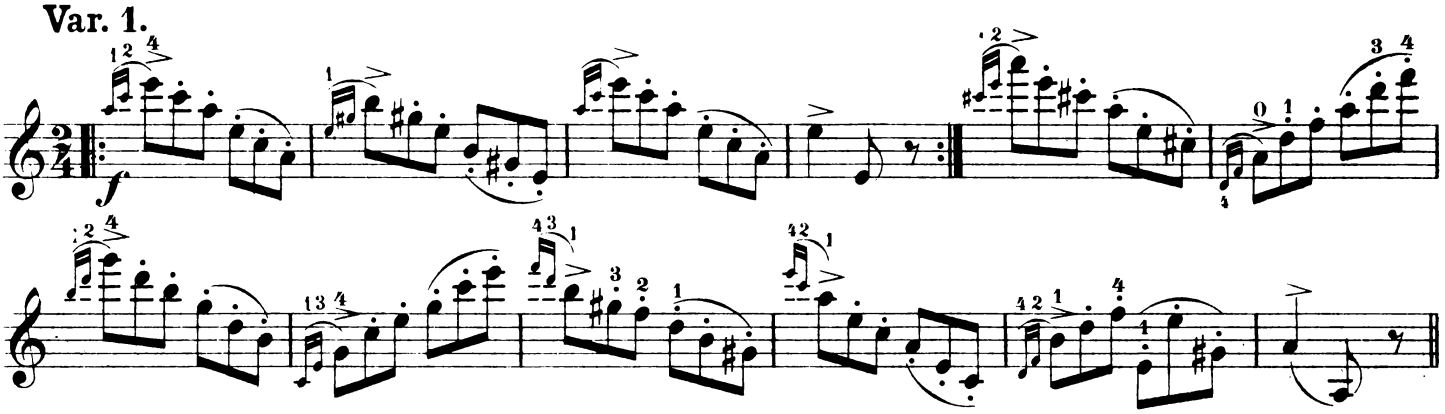
XXIV.

Tema.

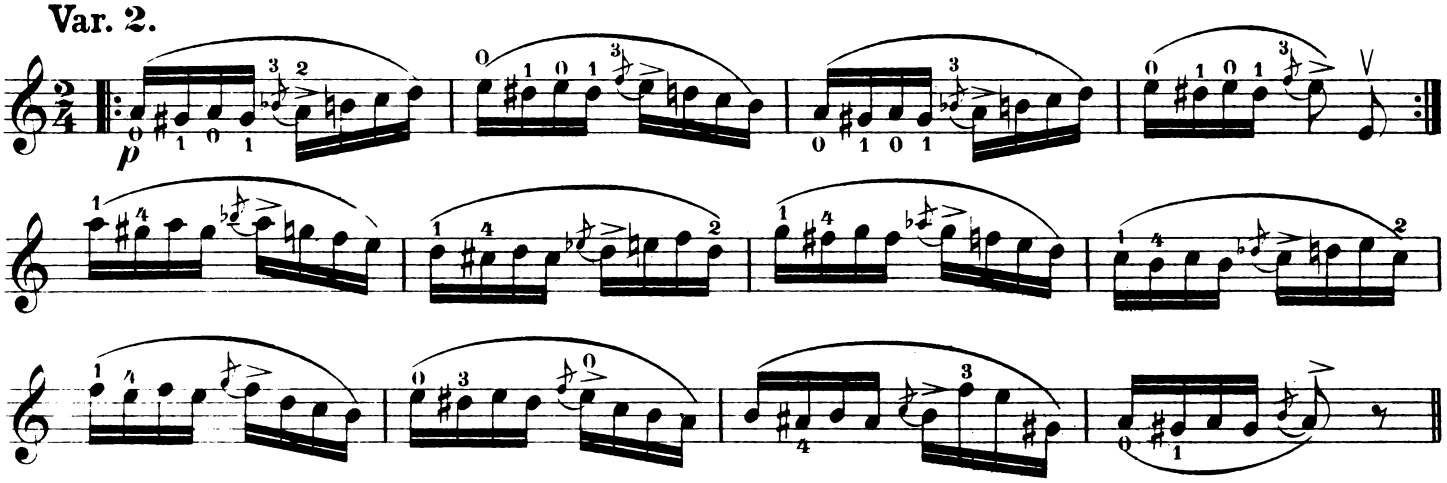
Quasi Presto.



Var. 1.

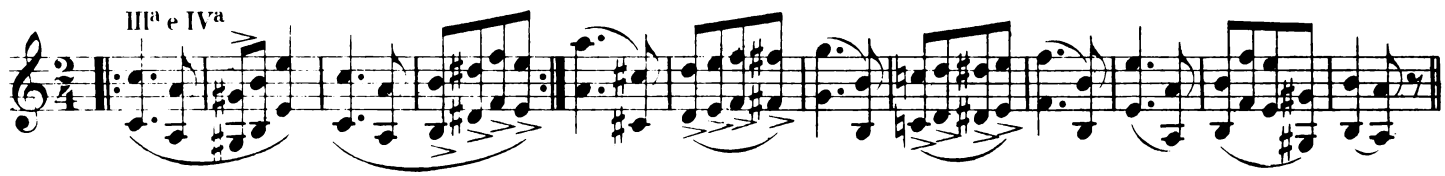


Var. 2.

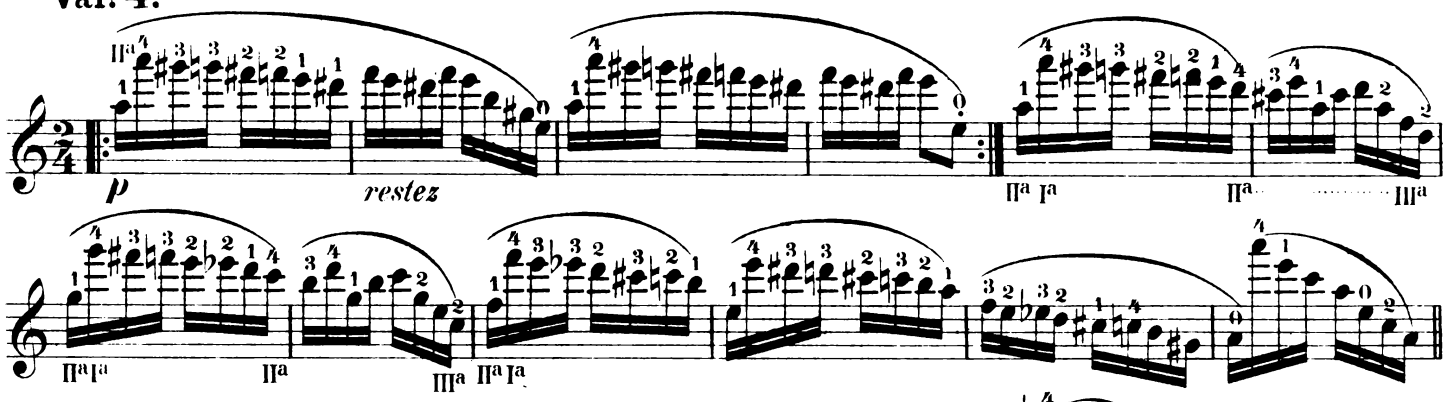


Var. 3.

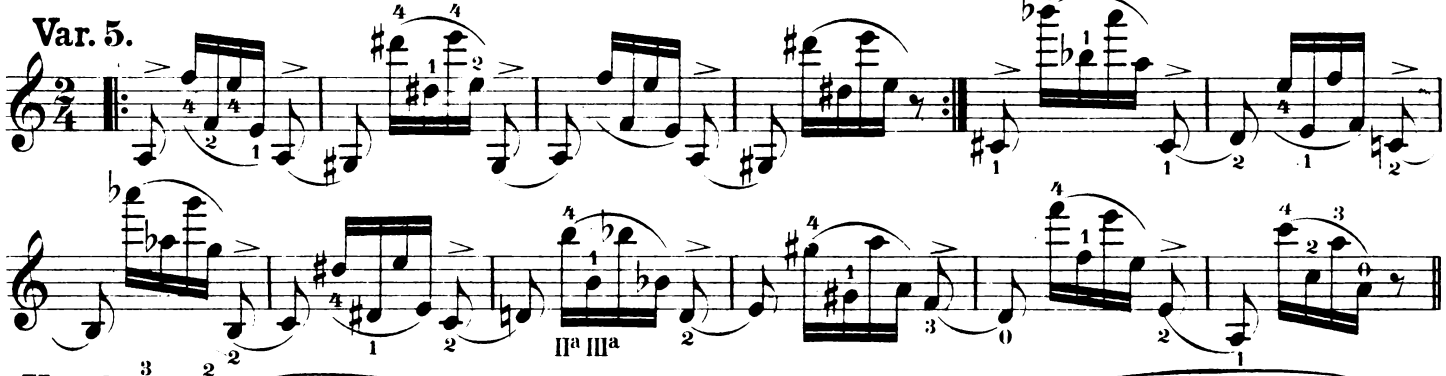
IIIª e IVª



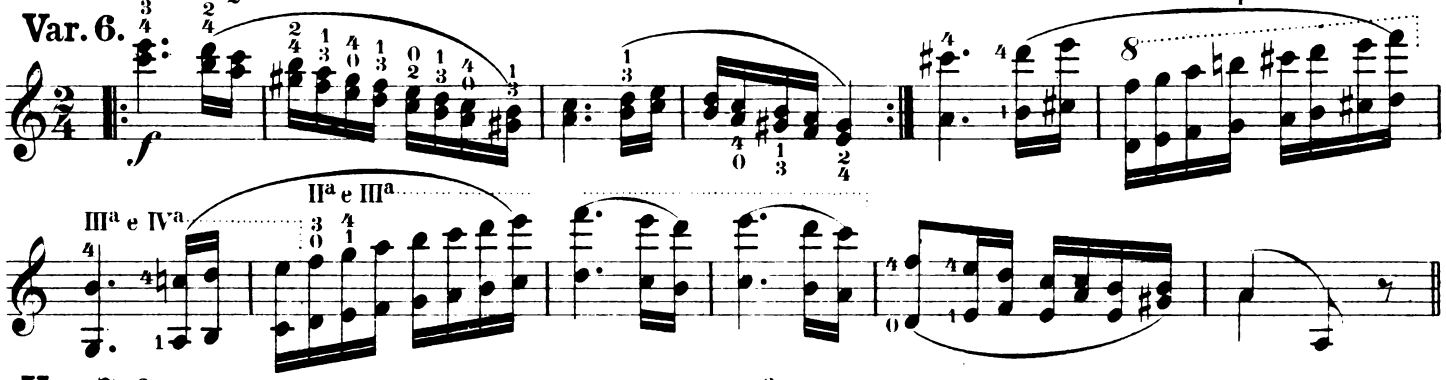
Var. 4.



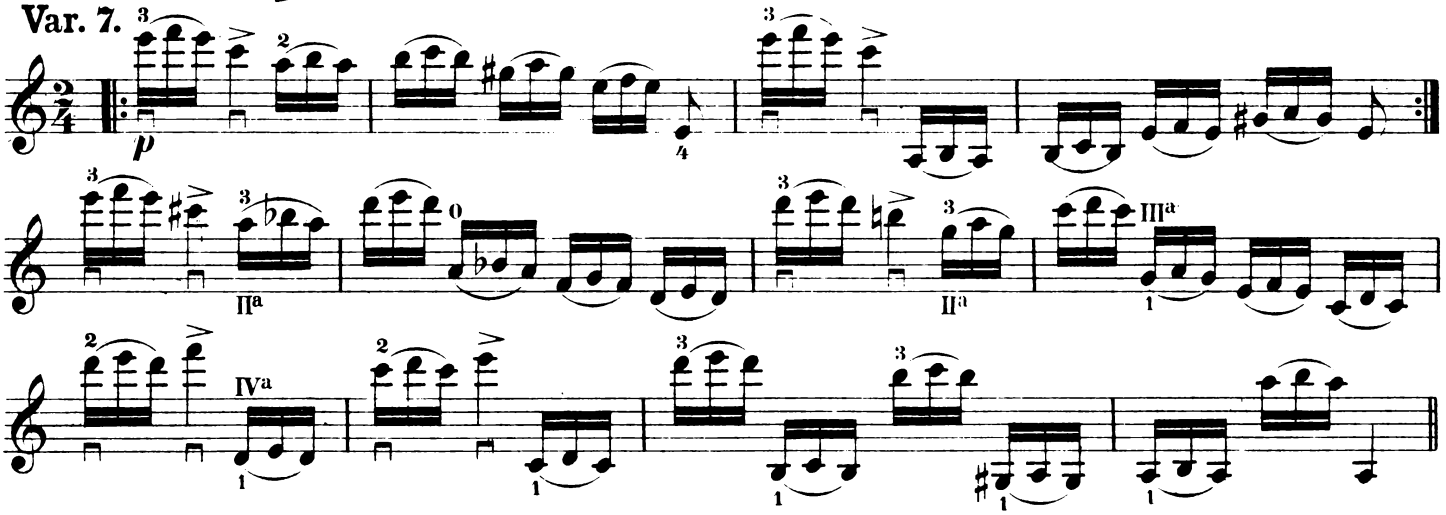
Var. 5.



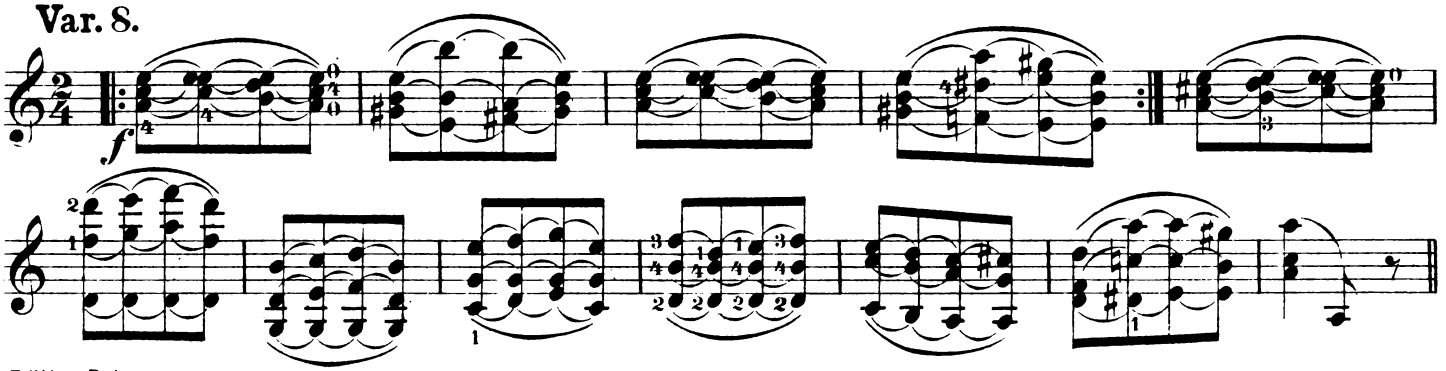
Var. 6.

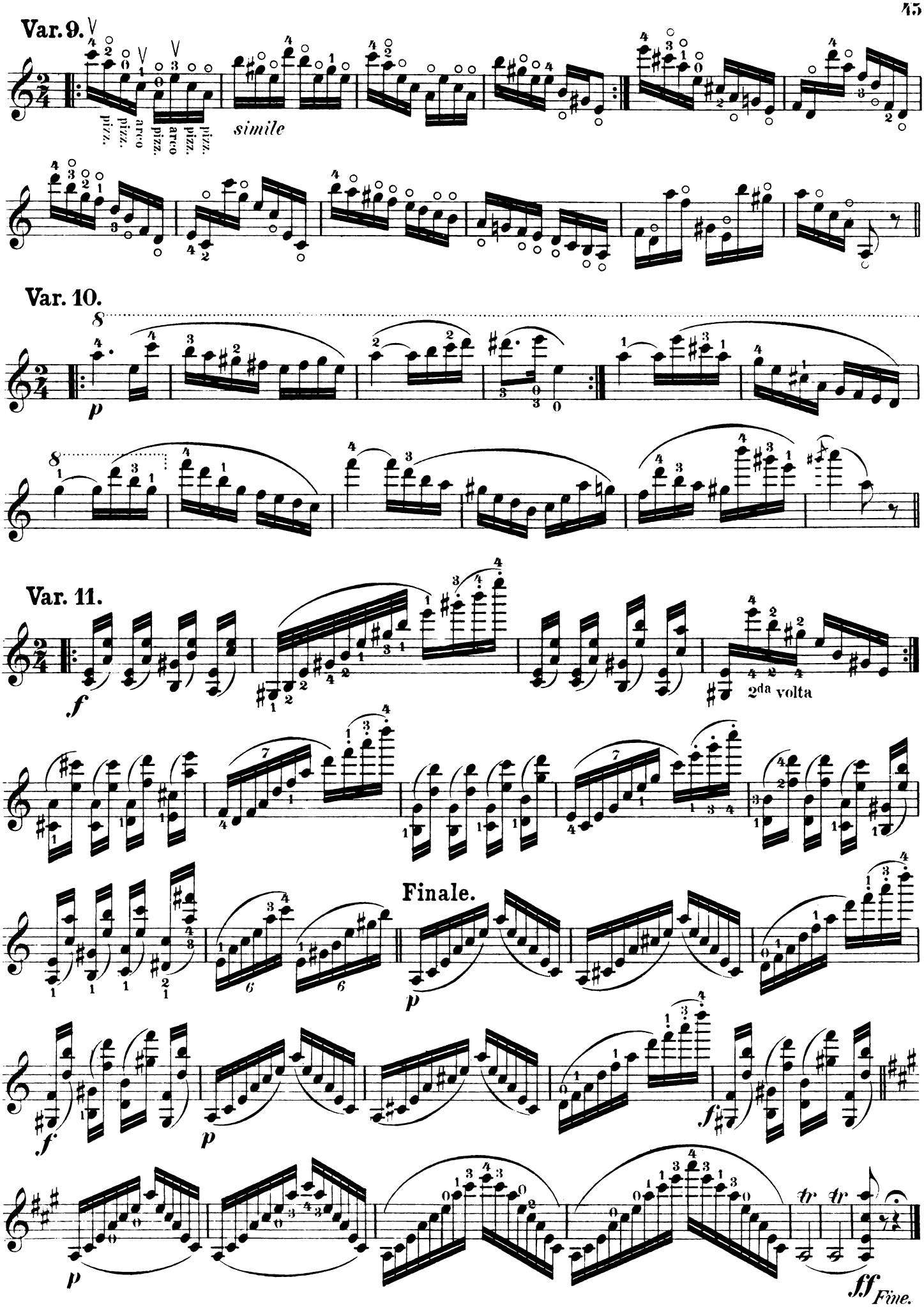


Var. 7.



Var. 8.




Var. 9.
pizz.
pizz.
arco
pizz.
arco
pizz.
pizz.
simile
Var. 10.
p
Var. 11.
f
2da volta
Finale.
p
f
p
f
p
ff
Fine.

EDITION PETERS.

Musik für Violine und Klavier.

Progressiv geordnet.

Leicht.

Erste bis dritte Stufe.

A. Solostücke und Sonaten.

No.	
149	**Beethoven,** Op. 17 Horn-Sonate F (Hermann).
13b	— Rondo und Variationen (David).
2507	**Dussek,** Op. 20, 6 Sonatinen (Hermann).
2948	**Hauptmann,** Op. 10, 3 Sonatinen (Hermann).
1493a/b	**Hauser,** Lieder ohne Worte.
190	**Haydn,** Sämtliche Sonaten (David).
2247	**Hermann,** Kleine Vortragsstücke.
1732	**Mendelssohn,** Op. 4 Sonate Fmoll (Hermann).
2595	**Mozart,** 15 Sonatinen-Sätze (Hermann).
2878	**Neue Meister des Violinspiels** (Sitt).
	1. *Ernst,* Elégie VI.
	2. *Smetana,* Aus der Heimat III.
	3. *Grieg,* Allegretto aus der Fdur-Sonate III.
	4. *Moszkowski-Sarasate,* Gitarre VI.
	5. *Hauser,* Rhapsodie hongroise V—VI.
	6. *Sitt,* Albumblatt III.
	7. *Vieuxtemps,* Ballade IV—V.
	8. *Sinding,* Adagio aus der Suite Op. 10 V.
	(Die Zahlen III-VI deuten den Schwierigkeitsgrad an).
156a	**Schubert,** Op. 137, 3 Sonatinen (David).
2747a/c	**Sitt,** Op. 62, 3 Sonatinen.
2643	**Sonatinen-Album** (Hermann).

B. Unterhaltungsmusik.

(Bearbeitungen.)

494	**Bellini, Rossini,** 6 Ouverturen.
1916	**Chopin,** 18 Mazurkas (Hermann).
1915	— 8 Walzer (Hermann).
1939	**Donizetti, Kreutzer, Nicolai,** Ouverturen.
2921	**Grieg,** Op. 6, 4 Humoresken (Sitt).
2484	— Op. 12 Lyrische Stücke (Sitt).
2883	— Op. 28, 4 Albumblätter (Sitt).
2664	— Auswahl aus Op. 38 Lyrische Stücke (Sitt).
2665	— Auswahl aus Op. 43 u. 47 Lyrische Stücke (Sitt).
2919	— Op. 56 No. 1 Vorspiel aus Sigurd Jorsalfar.
2920	— Auswahl aus Op. 57 u. 65 Lyrische Stücke (Sitt).
1331a/b	**Haydn,** 6 Symphonien (Hermann), 2 Bände.
1089	**Jansa,** Op. 75 Der junge Opernfreund.
2129a/b	**Jensen,** Op. 17 Wanderbilder (Hüllweck).
1413a/d	**Klassische Stücke,** aus Werken berühmter Meister.
1382c	**Lanner-Album.** Beliebteste Walzer.
1348	**Lieder-Album** mit Violine und Klavier.
729c	**34 Marsch- und Tanzmelodien.** (Hermann).
	Meister für die Jugend (Hermann)
2725	— Band I. *Haydn, Mozart.*
2726	— Band II. *Beethoven, Schubert.*
2727	— Band III. *Mendelssohn, Schumann.*
1793	**Mendelssohn,** 14 ausgewählte Lieder (Sitt).
1734	— 36 Lieder ohne Worte (Hermann).
1786	— Märsche.
392	**Mozart,** 7 Ouverturen (Hermann).
1334	— 3 Quartette (Hermann).
1335	— 3 Quintette (Hermann).
2028a/b	**Opern-Album** (Hermann), 2 Bände.
729b	**40 Opernmelodien** (Hermann).
2267	**Schubert,** 12 ausgewählte Lieder (Sitt).
1412	— Berühmte Märsche (Hermann).
2471	— Op. 33 Deutsche Tänze (Sitt).
2371	**Schumann,** 15 ausgewählte Lieder (Sitt).
2370a	— 12 ausgewählte Stücke (Sitt).
2370b	— 12 ausgewählte Stücke aus Op. 68 (Sitt).
2372	— Op. 113 Märchenbilder (Hermann).
2724	**Violin-Album.** 30 populäre Stücke (Hermann).
729a	**60 Volksmelodien** (Hermann).
394	**Weber,** 5 Ouverturen.
2800	**Weihnachts-Album** (Hermann).

Mittelschwer.

Vierte und fünfte Stufe.

A. Solostücke und Sonaten.

No.	
2957	**Bach,** Inventionen (Grüters).
232	— 6 Sonaten (David) Band I.
232a	— Dieselben (Schreck).
233	— 6 Sonaten (David) Band II.
233a	— Dieselben (Schreck).
236	— Suite, Sonate und Fuge.
748a	**Beethoven,** 5 Violoncello-Sonaten (Hermann).
2846	**Corelli,** Folies d'Espagne (Hermann).
3075a/b	**David,** Op. 30 Bunte Reihe (Moser).
3076a/b	— Die hohe Schule des Violinspiels (Hermann).
1996	**Goltermann,** Op. 13 Deux Pièces de Salon.
1340	**Grieg,** Op. 8 Sonate I F.
2475a/b	**Händel,** 6 Sonaten (Sitt) 2 Bände.
287	**Hauptmann,** Op. 5, 3 Sonaten (Hermann).
288	— Op. 23, 3 Sonaten (Hermann).
2566	**Hauser,** Op. 37, 4 Lieder ohne Worte.
1090	**Kalliwoda,** Op. 103, 4 Valses brillantes.
2730	**Leclair,** Sarabande und Tamburin.
14	**Mozart,** Sämtliche Sonaten (Hermann).
2366	**Schumann,** Op. 73 Phantasiestücke (Hermann).
2367	— 2 Sonaten.
2826	**Sinding,** Op. 27 Sonate E.
2839	**Sitt,** Op. 39, 6 Albumblätter.
2215	**Sjögren,** Op. 19 Sonate Gm.
2634a/b	**Smetana,** Aus der Heimat (Sitt), 2 Hefte.
2499	**Spohr,** Op. 135 No. 1 Barkarole (Hermann).
1099a	**Tartini,** 3 Sonaten.
1099c	— 2 Sonaten.
2582a	**Vieuxtemps,** Op. 43 Suite.
2582b	— Op. 43 No. 4 Gavotte.
191	**Weber,** Sämtliche Sonaten (David).

B. Unterhaltungsmusik.

(Bearbeitungen.)

393	**Beethoven,** 5 berühmte Ouverturen.
1336a	— Op. 18, 6 Quartette (Hermann) Band I.
1336b	— Op. 18, 6 Quartette (Hermann) Band II.
1337	— Op. 20 Septett (Hermann).
2174	— Op. 8 Serenade (Hermann).
1411	— 4 Streich-Trios (Hermann).
2229a/h	— Symphonien No. 1—8 (Sitt).
2229i	— Symphonie No. 9 (Sitt).
1917	**Chopin,** 8 Nocturnes (Hermann).
2128	**Field,** 10 ausgewählte Nocturnes (Hermann).
2546	**Grieg,** Op. 19 No. 2 Norw. Brautzug (Hermann).
2547	— Op. 35, 4 norwegische Tänze (Sitt).
2493	— Op. 46 Peer Gynt-Suite I (Sitt).
2926	— Auswahl aus Op. 54 und 62 Lyrische Stücke.
3099	— Op. 65 No. 6 Hochzeitstag (Sitt).
2176a	— Brautzug, Karneval (Sauret).
2176b/c	— Lieder (Sauret), 2 Bände.
2861	— Romanze aus dem Streichquartett (Sitt).
1332	**Haydn,** 6 Quartette (Hermann).
1736	**Mendelssohn,** 5 Ouverturen.
1792a/b	— 2 Symphonien (Sitt).
1735b	— Violoncello-Kompositionen (Hermann).
2167	**Moszkowski,** Op. 12 Spanische Tänze (Scharwenka).
2529	— Op. 45 No. 2 Gitarre (Sarasate).
2905	— Op. 55, 4 polnische Volkstänze (Sitt).
1333	**Mozart,** 4 Symphonien (Hermann).
1110a/b	**Salon-Album,** 2 Bände.
2274	**Schubert,** Symphonie C (Sitt).
2275	— Symphonie Hm. [Unvollendete] (Sitt).
2369a/d	**Schumann,** 4 Symphonien (Sitt).
	Strauß-Album. Beliebteste Tänze von Johann, Josef und Eduard Strauß. 8 Bände.
1935	**Strauß** (Vater), 12 beliebteste Tänze.
2043	**Suppé,** 6 Märsche.
1449	— 6 Ouverturen.
2015	**Weber,** Perpetuum mobile, Rondo (David).

Schwer.

Sechste und siebente Stufe.

A. Solostücke und Sonaten.

No.	
2731	**Artôt,** Op. 4 Souvenir de Bellini.
2474	**Bach,** Chaconne Dm.
228a/b	— 6 Solo-Sonaten mit Klavier. (Klavierbegleitung von Schumann.)
2078	**Becker, A.,** Op. 20 Adagio.
189b	**Beethoven,** 2 Romanzen (Wilhelmj).
13a	— Sämtliche Sonaten (David).
3031	— Dieselben (Joachim).
3074	**David,** Op. 5 Introduction et Variations sur le Thème „Le petit tambour".
2848	**Ernst,** Op. 11 Othello-Phantasie (Hilf).
2851	— Op. 18 Le Carnaval de Venise (Hermann).
2849	— Op. 22 Ungarische Melodien (Hilf).
1818	**Ernst und Prume,** 2 Stücke (Grünwald).
2279	**Grieg,** Op. 13 Sonate II G.
2210	— Op. 36 Violoncello-Sonate (Petri).
2414	— Op. 45 Sonate III Cm.
2565	**Hauser,** Op. 34 Vöglein im Baume. Caprice.
1092	**Laub,** Op. 7 Romance et Impromptu.
1093a	— Op. 8 Polonaise.
1093b	— Op. 8 Polonaise (Wilhelmj).
2476	**Nardini,** 2 Sonaten (Sitt).
2786	**Nováček,** Perpetuum mobile Dm.
1990	**Paganini,** 4 Kompositionen (Becker).
1094	**Rode,** Op. 10 Air varié G (Hermann).
1341	**Rust,** Sonate No. 1 Dm. (David).
2168a	**Sauret,** Op. 25 No. 1 Cavatine.
2168b	— Op. 25 No. 2 Aubade mauresque.
2204	— Op. 33 Danse Polonaise.
156b	**Schubert,** Duos (David).
2368	**Schumann,** Op. 131 Phantasie C (Hermann).
2477	**Sinding,** Op. 10 Suite Am.
2827	— Op. 30 Romanze Em.
3050a	— Op. 61 No. 1 u. 2 Prélude et Elégie.
3050b/c	— Op. 61 No. 3 u. 4 Ballade und Alla Mazurka.
3059	— Op. 73 Sonate F dur.
1096	**Spohr,** Op. 40 Polonaise Am.
2496	— Op. 127, 6 Salonstücke (Hermann).
2497	— Op. 135, 6 Salonstücke (Hermann).
2498	— Op. 145, 6 Salonstücke (Hermann).
3006	**Stojowski,** Op. 20 Romanze.
1099b	**Tartini,** Teufels- und G moll-Sonate (Hermann).
2580	**Vieuxtemps,** Op. 35 Fantasia appassionata G.
2581	— Op. 38 Ballade et Polonaise G.

B. Konzerte.

229	**Bach,** Konzert No. 1 Am. (Hermann).
230	— Konzert No. 2 E (Hermann).
3069	— Konzert Gm. (Schreck).
189a	**Beethoven, Op. 61** Konzert D (Wilhelmj).
1494	**Bruch,** Op. 26 Konzert Gm.
3073	**David,** Op. 35 Konzert No. 5 Dm. (Hermann).
2850	**Ernst,** Op. 23 Konzert Fism. (Hilf).
1091a/d	**Kreutzer,** 4 Konzerte (Hermann).
2967a/f	**Leclair,** 6 Konzerte (Herwegh).
2642	**Lipinski,** Op. 21 Concert militaire D (Hermann).
1731	**Mendelssohn,** Op. 64 Konzert Em. (Becker).
2962	**Molique,** Op. 21 Konzert No. 5 Am. (Sitt).
2193a/c	**Mozart,** 3 Konzerte (Hermann).
1991	**Paganini,** Op. 6 Konzert No. 1 Es. (Becker).
1095a/f	**Rode,** 6 Konzerte (Hermann).
2030	**Rüfer,** Op. 33 Konzert Dm. (Horn).
2976	**Sinding,** Op. 60 Konzert No. 2 D.
1098a/c	**Spohr,** 3 Konzerte (David).
1098d	— Op. 47 Konzert No. 8 (Gesangsszene) Am.
1098e/g	— 3 Konzerte.
2823a	**Viotti,** Konzert No. 20 D (Hermann).
2823b	— Konzert No. 24 Hm. (Hermann).
1100a/c	— Konzert No. 22, 23, 28 (Hermann).
1100d	— Konzert No. 29 Em. (Hermann).

Beethoven

Sonaten für Klavier und Violine.

Neue Ausgabe

von

Joseph Joachim.

No. 3031.

Druck von C. G. Naumann in Leipzig.