

The image shows a musical score for the song 'Flor de Lino'. It consists of five staves of music, each starting with a measure number in a box: 115, 120, 125, 130, and 135. The music is written in a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The notes are primarily eighth and sixteenth notes, often beamed together. There are several dynamic markings, including 'p' (piano) and 'p.' (piano). There are also some performance instructions: '1/2 BV' and 'BV' above the staff, and 'BII' and 'BVII' below the staff. The music is arranged in a single system with five staves.

Deshojaba noches esperando en vano  
 que le diera un beso,  
 pero yo soñaba con el beso grande  
 de la tierra en celo.  
 Flor de Lino,  
 qué raro destino  
 truncaba un camino  
 de lino en flor...  
 Deshojaba noches cuando la esperaba  
 por aquel sendero,  
 llena de vergüenza, como los muchachos  
 con un traje nuevo:  
 ¡cuántas cosas que se fueron,  
 y hoy regresan siempre por la siempre noche  
 de mi soledad!

Yo la vi florecer como el lino  
 de un campo argentino maduro de sol...  
 ¡Si la hubiera llegado a entender  
 ya tendría en mi rancho el amor!  
 Yo la vi florecer, pero un día,  
 ¡mandinga la huella que me la llevó!  
 Flor de Lino se fue  
 y hoy que el campo está en flor  
 ¡ah malhaya! me falta su amor.

Hay una tranquera por donde el recuerdo  
 vuelve a la querencia,  
 que el remordimiento de no haberla amado  
 siempre deja abierta:  
 Flor de Lino,  
 te veo en la estrella  
 que alumbraba la huella  
 de mi soledad...  
 Deshojaba noches cuando me esperaba  
 como yo la espero,  
 lleno de esperanzas, como un gaucho pobre  
 cuando llega al pueblo,  
 flor de ausencia, tu recuerdo  
 me persigue siempre por la siempre noche  
 de mi soledad...